

اللاذير محمد بن هذيل بن الموفق بن القدر بن في بن ريد (الشرقي)

ليسر

إدارة فندق الحماة

بالخبر

أن تعلن عن تعاقدها مع إدارة المخطوط الجوية
السعودية، لتقديم الخدمات الفندقية المميزة إلى:

- جميع موظفي المخطوط السعودية.
- رجال الترانزيت المسافرين على المخطوط الجوية السعودية.
- المسافرين من حاملي التذاكر الدولية الصادرة من
المخطوط الجوية السعودية.

حيث يتم منحهم خصماً خاصاً بالنسبة عالية للتقبل المنافسة
مع كافة الفنادق والفرقعات ذات المستوى التي تقدمها

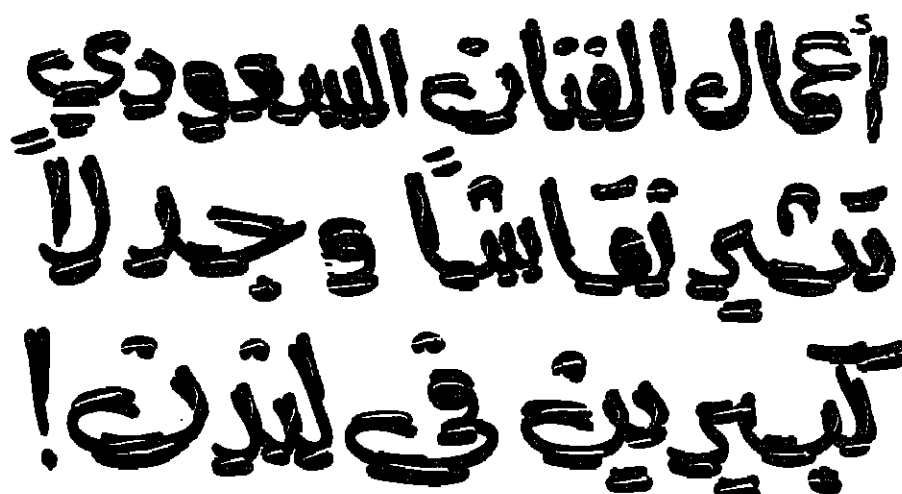
فندق الحماة بجميع التسهيلات

أسعار مناسبة خدمات ممتازة

الفترة: شارع الأمير عبد الله بن سعود من ٨٧٠١٨٣
من ١٤٥٥ الخير ٣٩٥٢ تكس ٨٧٠١٨٣

للمزيد من التفاصيل: ٨٦٤٦٥٥٧ - ٨٦٤٦١٥٥

[illegible]



أعداد : عبد الرحمن السليمان

المجسمات

قضية «المجسمات» الجارية ما زالت حديث أغلب الفنانين على مستوى المملكة حيث أن معظم لا تلقى تلك الاهتمام المطلوب من الجهات المسؤولة ما لا يتيح للفنان التفاعل بشكل كامل مع الجمهور والفراد المجتمع الفنية من تلك الجهات طرف في اختيارها للمجسمات التي غالباً ما تخلط الإشكالات بأشكاله كصاعية مثيرة، تجر، خيمة... أبواب. وغيرها من الأشكال التي لا تحتاج لغير تلك مما هو موجودية تستبين أن الفن تطور ولم يعد فنن تلك الأشكال وتركيبها بطرق خالية من الناحية والبصمة الفنية ويعد في دور اليوم.

أما كان الفن لنكونوا تفكيراً وصياغة جديدة للبيئة فإن دور الفنان انذ الجسم شكل جاني يرفع بالذوق وترويتا وتبينا الجمال. عندما تطوف اللبائين أو المحدثات لدينا في القالب الذي يخالط الأبواب والمخارج. وغيرها من الأشكال التي لا تحتاج لا أكثر غير ذلك في شكلها في ساحتها. لا تفعل أن تستفي. «جدة» ذلك والتي تتميز صاينها وسجل بجرها مرضاً حثيثاً مفتوحاً. هنا تدنا تلقى دور الفنان وتقتل من فكر المثالي بل ونطرحه. ولا نسهم في خلق الطابع.


المجسمات جزء من أي مشروع و هي موقع فضاء نلاحظ على جميع الفنانين نلاحظ أيضاً على أن تكون أشكالها جلية مبكرة خالية من التعقيد والتقليد والذخعي.

عندما نطوف حداثتنا نحن خالية من أي لغة جالية من شكل عيب لدى أطفالنا والذين هم غالباً ما يراون هذه الحدائق والشواطئ واللبائين هي الأخرى اراض تحتاج هذه المجسمات الجالية التي لا شك أنها تعضي على المكان طابعا آخر جلية تستبين أن تلقى الاهتمام الكافي من اللبائين والامانات وأن يعطي الفنان الفرصة التي يبرهن فيها بما يبيش بلواخيم ليساموا وليضمو ماتملعون وما حصلوه من مؤاساتهم ودراساتهم واطلاعاتهم شاعدا لدر جزء بسيط من الجميل الذي يفهمهم. وليسهموا عليهم في تحمیل مدهم وتنمية الذوق الفني لدى افراد المجتمع فسي أن يكون هن ذلك:

السر اوی **یہی**

في مساحة أخرى من هذا الملدن تلقى لأول مرة مع حروف وارواه الفنان
والفنان العراقي نوري الراوي أحد رواد الحركة التشكيلية في العراق الشقيق واحد
تقاعدا.
لقد خصص «الصفحة» بمقال عن «حركة البند الفني في العراق» ودور رابطة
نقاد الفنانين.
ترحب بالزوار الراوي ونأمل ان يستمر هذا التواصل ويضع كل اهل المبدعين
العرب الذين وضعوا امكاناتهم في سبيل خدمة فنييتهم التشكيلية. مرة اخرى
اهلا بالراوي بين عيه وسنابيه فته وقلمه في صفحات اليوم.
«الحرر»

« **المحور** »



■ سليمان الحلوة
العديد من المهتمين بقضايا
التشكيل في اوربا الغربية من عرب
وعجم.
احمد الاعرج وعبدالرحمن
السليمان وناصر الموسى وسليمان

■ ناصر الموسى
موضوعها : هـ هم اربعة من الفنانين التشكيليين السعوديين.. احتفت لندن في اغسطس الماضي ببرنامج من انتاجهم واثارت لوحاتهم التي تركز على تشكيل الحرف العرب انتباه

ما زالت أعمال فنانينا السعوديين
تستقطب اهتمام الفنان والنقاد
المهتم لمصداقية واتصافها بهويتها.
يعرض الرياض بين الأيام والأيوم
الفن اقيم في لندن مؤخرا
مجموعة من الاعمال التي اثار
انتباه بعض اساتذة معهد الفنون
لأثرها لكيلة العلوم التقنية « بولي
كنكتيك » في لندن.
« اثار بينهم نقاشا وجدلا
يكبيرين حول المدى الذي يمكن ان
يصل اليه جمال الفن العربي
والصور والاناين التي يمكن ان
تستنبطها الخطاط العربي ».
نقلت هذا الانتعاج وذلك الرأي
حول بعض الاعمال جريدة المدينة
في ملحقها الاسبوعي الماضي
الذي كان بعنوان « فنون
الخط العربي ».

**خوض على
مواجهة**

الطولة. انهم ابناءه الرياض والمنطقة الوسطى الذين غزوا لندن مع تراب الصحراء والخيل والابل والطريق الدائري ومطار الملك خالد وقصر الحكم وغيرها من معالم العاصمة التي بهرت البريطانيين خلال ايام معرض الرياض في لندن .
وكانت الاربعة قد نشرت اعمال

على الليالي

ضوء على
موهبة

جميعية الثقافة والفنون لم
تطع الفن التشكيلي على.
وان العتب لا يليق له
المسلمين بقسم الفنون
التشكيلية فليدهم طموحات
كبيرة وقد تم عقد عدة
اجتماعات مع فنانى المنطقة
لكن بدون جدوى ثم ان قلة
المعارض وتاخيرها لها دور في
التبريد بالحرارة بشكل بطيء
جدا عن المواضيع التي
يطرحها: يمكن للفنان طرح
قضايا كثيرة منها الهموم
العربية الحروب الدائرة،
الخوف، المجاعة، وغيرها...
وقد تعيش كثير من فنانينا
مع هذه الاحداث في كثير من
اعمالهم الا ان الفنان لم ينس
ايضا حضارة امته.

الرياض ويعمل حالياً مدرسا
لمادة التربية الفنية بالحدى
مدارس الاحساء، ويعمل
نشاطه كمشرف ثقافي في نادي
الجيل وبحكم ان النشاط
التشكيلي قد قل بشكل ملحوظ
في الاحساء يرى الليلي ان

علي



■ علي الليلي ■

■ احدى اعماله ■

التشكيلية يقول الطفل
والطالب يستفيد من المدرس

والطلاب يستفيد من الدرس الفنان استقلاده كبيرة خاصة إذا لم يخیل المدرس خبراته وتجاربہ في طلمته وحول توجہه واسلوبه يقول انه ليس هناك اتجاه خاص انحو له لاني هو ولكني في احيان كثيرة امل ان التاتريه.

● اللوحة ليس لها وقت ثابت فقتها هو اقتناع صاحبها بانها قد جهزت للعرض سواء اخذت سنة او شهرا او حتى يوما اما انسب الاوقات للرسم فهي التي احس فيها بالرغبة للرسم وليس هناك وقت ثابت. والفنان متأثر غالبا بالجو

الذي يحيط به او يؤثر عليه اثناء وضع المسلات على اللوحات وذلك بدون اي شعور وخصوصا المتبدئين منهم وهذا ما ننسبه في الفن المسرحي الخروج عن النص. لان الافلاحة سلاح ذو حدين.

● **المعارض الشخصية فكرة**
ممتازة وخصوصا اذا لم يكرر
الفنان نفسه حيدا لو اتاحت
الفرصة لبعض الفنانين الذين
لديهم الاستعداد لتنفيذ
معرض خاص داخل المنطقة
واتمنى ان يكثر تعدادها.

● **ولان علي الليلي يقوم**
بتدريس مادة التربية الفنية
وعلاقتها به كمناس كمناس للعلمية

في القاهرة :

مخبروف .. زینب علیہ السلام

القاهرة/ مكتب اليوم :
في الأسبوع الأخير من سبتمبر
والأسبوع الأول من أكتوبر ١٩٨٦
أقامت الفنانة الخرافة زينب سالم
معرضاً جديداً لها بالقاهرة.
الفنانة زينب سالم التي تعمل
استاذة مساعدة كلية الفنون
التطبيقية بالقاهرة ألفت العديد
من المعارض الخاصة وشاركت في
العديد من المعارض منذ عام
١٩٧١ وحتى الآن في مصر وهولندا
والمانيا وبريطانيا وفرنسا.

يقول الفنان صالح رضا أن
رؤيته سالم قد حققت في هذا
المعرض الجديد «تأكيداً جديداً
للمفهوم الفني. وإن ما وراء العقل
هو البناء الشكلي الجمالي، وإن
النتائج المثيرة في أشكالها واثارة
عقلية على مستوى تكملي عال.
وبذلك تكون قد حققت حقيقتين في
أثر واحد، وهو تأكيد الدركات
الحسية عن طريق العقل.
هذا ويضم المعرض تشكيلات
متنوعة، على مستويات التكوينات
والألوان والبناء واللامس. وكلها
تعتمد خامات الخزف.

مزايد عالمي آرامكو الظهران - المملكة العربية السعودية

أيام ١٤، ١٥، ١٦، ١٧ ربيع أول ١٤٠٧هـ - الموافقة ١٦، ١٧، ١٨، ١٩ نوفمبر ١٩٨٦ الساعة ٨:٠٠ صباحاً
معدات إنشاءات - مواد بناء - أنابيب - أدوات حقول بترول
مواقع المواد سكنية في الظهران - المملكة العربية السعودية - خدمات فنية زامارا - عملة طريق الزمام

[illegible][illegible]

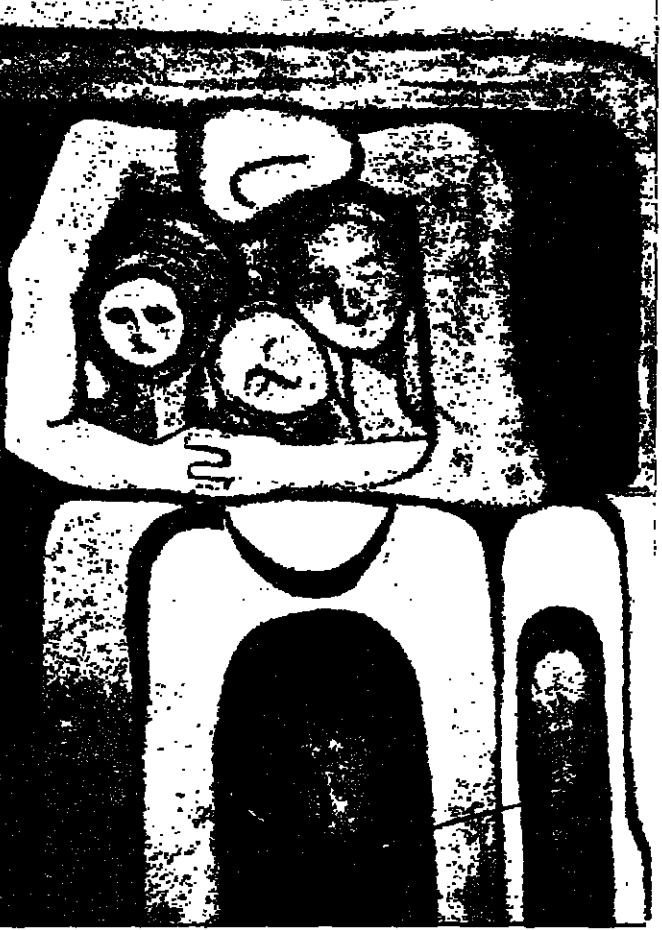
«الرياض» المحطة القادمة بعد الجبيل



■ من الأعمال المعروضة في الجبيل

يتم التمهيد حالياً لإقامة العرض الثاني للمعرض التشكيلي المشترك الذي أقيم في الجبيل - المدينة الصناعية - خلال الشهر الماضي. المعرض سيقام في قاعة الامانة العامة للهيئة الملكية بالرياض. خلال شهر ربيع الأول ويذكر انه قد افتتح أول عروضه تحت رعاية الأمير غيداه بن فيصل بن تركي وحوى عددا كبيرا من المعروضات. وافاد المشرف على المعرض احمد الياس انه ستكون لجان من عدد من فنانين المنطقة لاختيار الاعمال الجيدة التي يمكن ان تمثل صورة طيبة لمستوى الفنانين السعوديين.

الحيا وسمرة في معرض روشن



■ من اعمال عبدالجبار الحيا

بعد اعتذار الفنان محمد الصقبي انضم الى المعرض الاول لروشان للفن السعودي المعاصر والذي سيقام في جدة خلال الايام القادمة انضم الى المجموعة كل من الفنانين فيصل سمرة وعبدالجبار الحيا. ويذكر ان هذا يشارك فيه ما يقرب خمسة عشر فنانا من مختلف مناطق المملكة.

الفنان رضا عبدالسلام في حوار مع اليوم التشكيلي :

فنية المنظر... ودور الفنان

لا يوجد خط واحد يجمع أعماله كلها..



الرسم الصحفي يمكن أن يتضمن رؤية فنية

الكثيرون يظنون للرسم الصحفي بقدر غير كاف من الاهتمام.. في حين ان فن الصحفي يمكن ان يتضمن رؤية فنية..

انتعزال الفن
■ هناك كثيرون ومعهم حق يتحدثون عن انتعزال الفنون التشكيلية، في مصر والوطن العربي، عن الجماهير.. كيف ترى هذه المشكلة؟

- يبدو ان هذه المشكلة مشكلة عالمية وليست محلية فحسب.. وقد سمعت هذه الشكوى من أكثر من فنان اجنبي.

ولكن مع ذلك فالقاعدة العريضة في الدول الاجنبية قد نشأت على حب الفنون وبالتالي فالمشكلة هنا اكبر وأكثر وضوحا. على أية حال سوف تظل تقنية انفصال الفن عن الجماهير قضية مطروحة.. فالفن ما زال يمتدح عن الجمهور.. وما زال الفن يطرح موهبه وطموحاته من خلال دأثرته هو فحسب..

المسئول عن هذه المشكلة ليس الفنان فحسب، وإنما هناك اطراف كثيرة جدا.. منها أجهزة الاعلام ومنها وسائل التعليم. ومنها الاسرة.. ويجب لكي تحل هذه المشكلة ان تتغير اوضاع كثيرة.. وان تتضافر الاطراف المسئولة عن المشكلة، لكي يمكن الوصول الى حلول لها.



لكن من احتكاكي ومتابعتي اقول ان هناك رأيا يرى انه ليست هناك ملامح تشكل تجربة هذا الجيل. وهذا الرأي فيه نوع من الاجفاف وعدم الموضوعية.. وبعض الذين يظنون للتجربة بشكل موضوعي اكثر يرون في تجربة جيل السبعينات ملامح خاصة.. وقد كانوا صدق الواقع في تلك الفترة. بغض النظر عن مدى وضوح هذا الصدق.. ومدى حجمه في تجربة جيل السبعينات.

الفن الصحفي
■ بالنسبة للفن الصحفي.. هل ترى له في مصر والوطن العربي تجربة متميزة ومستقلة وقادرة على ان تقدم ملامحها الفنية الخاصة، وعلى ان تقدم ايضا

بالنسبة في وسيلة وليست غاية.. وفي المرحلة الاخيرة من اعماله فقد حدث اختلاف في فهمي لدور الفنان ووظيفته.

دور الفنان
■ اذن، فلنركز قليلا على هذا الاختلاف، على فهمك - الآن - لهذا الدور الذي يمكن ان يقوم به الفنان؟

الرحلة الاولى كانت اقرب الى ما يمكن تسميته بفن الطفل، او الفانتازيا، وكان يغلب عليها درجات من الازرق، ويسيطر عليها خيال الطفل الذي كان يرى الاشياء، من فوق، كما لو كانت تبدو جميلة. بعد ذلك هناك منطقة - فن المنظر - بعد زيارة بعض الاماكن في مصر، للتعرف على البيئة والاستلها من مصادرها المحلية.

فن المنظر
■ هذه العلاقة، بين الفنان والمنظر، الا ترى فيها نوعا من قصر الواقع على مجرد المنظر الطبيعي.. وكيف تتصور دور الفنان بشكل عام؟

- اول شيء يصادفنا عند التعرف على المناظر الطبيعية هو نوع من الدهشة، من ناحية رؤية اماكن في بلادنا لم تكن نعرفها. هذه الدهشة تنعكس في اعمالنا.. وبعد تكرار عملية الخروج والتعامل مع الطبيعة، يكون هناك نوع من اكتشاف بعض القوانين الجديدة. وهذا يعمل نوعا من الاتراء في القاموس التشكيلي.

اين الجبر؟
■ وبالنسبة لدور وجود البشر في هذه الطبيعة؟

- هذه المسألة تتوقف على تكوين كل فنان، واستعداداته، هناك من يرى الطبيعة على انها مساحة وعلاقات طبيعية.. وهناك من يركز على البورتريه والانسان هناك.. وعندما نقيم المعارض كنا او كان اغلبنا يركز على ما ليس معروفا.. اي نركز في عروضنا على ان تكون الاعمال متضمنة ما لا يعرفه جمهور القاهرة مثلا عن منطقة الواحات. بعد زيارتي المتكررة لمنطقة الواحات اصبحت (الطبيعة)

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة :

الفنان رضا عبدالسلام واحد من الوجوه التشكيلية الدؤوبة والجادة والمتميزة في مصر ولد عام ١٩٤٧ وتخرج من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٧٧ وأقام معرضه الاول الخاص عام ١٩٧٧ وهو بذلك يعتبر واحدا من الفنانين التشكيليين الذين يمكن تسميتهم بابناء حقبة السبعينات منذ ١٩٧٧ وحتى الآن اقام الفنان رضا عبدالسلام عددا من المعارض الخاصة، وشارك في عدد من المعارض الجماعية وعمل رساما صحفيا بجريدة الاهرام ومجلتي المصور والهلال وقدم في ذلك تجربة خاصة.

عن رحلة هذا الفنان وعن بعض قضايا الفن.. كان لـ « اليوم التشكيلي » هذا اللقاء :

عن الرحلة

■ عن رحلتك الفنية من بدايتها وحتى الآن.. كيف تراها؟ وكيف تقيمها؟ كيف تنظر الى مسيرها؟ - اعتبر ان بدايتي الحقيقية مع الفن التشكيلي كانت مع التحاق بكلية الفنون الجميلة سنة ٧٢ - ١٩٧٢ كانت لدي رغبة في ان ابدأ حياتي الفنية بشكل جديد.. كنت اريد تغيير خط حياتي بالكامل.. منذ هذه اللحظة احسست ان الفن سوف يكون هو مجالي الحقيقي وليست الوظيفة الحكومية التي كنت اشتغل بها بكل ذلك.

تخرجت من الدراسة وكان اول معرض مثلك فيه نفسي بشكل جاد كان أثناء سنة دراسية الثالثة وقد حسنتي ردود الفعل ازاء هذا المعرض واحسست انني اقف على ارضية لا بأس بها. بعد تخرجي من الدراسة واصلت الاشتراك في المعارض المشتركة والجماعية.. وكنت أخشى اقامة معرض خاص لاحاسبي بضخامة هذه المسئولية. كان اول معرض خاص لي في عام ١٩٧٨ بتأجيل القاهرة، ثم توالى بعد ذلك اقامة المعارض الخاصة، والمشاركة في المعارض الجماعية، وهي مشاركة قد استلقت منها كثيرا.. فيما

آن الألوان كي تربط بينهما

نحن الجريسي لخدمات الكمبيوتر لانعدك بأن يخلق هاتفك، بل نعدك أن نزيد من قدرته على العمل من أجلك...

اتصل بنا الآن للحصول على مزيد من المعلومات أو نقضل بزيارتنا...

اختيارك مؤسسة الجريسي لخدمات الكمبيوتر أولا هو اختيارك الصواب...

نظام جريستيل

printer, VIDEOTEX terminal, facsimile, private and public networks TRANSPAC X25, OMNINET network

JISTEN electronic mail, JISVOX voice messaging, JISPC 2000, ETHERNET network

up to 10000 telephone lines, PC, telephone, local host computer, Mini-computers

مكتب الجريسي لخدمات الكمبيوتر الرئيسي: ص ب ٢١٧ - الرياض ١١١١١ - ت ٥٥٥٨٨٩ - (٠١) ٤٠١١٢٢ - فاكس: (٠١) ٤٠١٢٨٥٢

جدة، ص ب ٧٨٢٠ - جدة ٢١١١١ - ت ٦٢٢٣٥٥ - (٠٢) ٦٢٢٣٥٥ - فاكس: (٠٢) ٦٢٢٣٥٥

دمشق، ص ب ١٢٤٤ - دمشق ١٢١١١ - ت ٢١٢٣٥٥ - (٠٣) ٢١٢٣٥٥ - فاكس: (٠٣) ٢١٢٣٥٥

مؤسسة الجريسي لخدمات الكمبيوتر

اختيارك الأول... اختيارك الصواب

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

أخي المواطن

ترشيد الاستهلاك في المياه.. واجب وطني

لتحقيق الخطط الطموحة في التنمية والتقدم

إدارة العلاقات العامة

الأدارة العامة، الدمام - ص ب ٤٥٥٠
ت ٨٢٧٥٥٥ - فاكس: ٨٢٧٥٥٥

مذلولوج

أبشروا تقرر موعد حفل جمعية الإحساء

أخيرا تقرر ان يقام الحفل الغنائي لجمعية الثقافة والفنون بالإحساء بعد ان تأجل هذا الحفل أكثر من مرة لأسباب نعرفها والحفل كما جاءت الأخبار انه سيقام يوم ٢٧ من الشهر الجاري ويشارك فيه نخبة جيدة من فنانين المنطقة الشرقية والمناطق الأخرى والأكيد حتى لا تنقطع الثقة بين عشاق الفن والجمعية وفي اعتقادنا ان أي تأجيل ولاسيباب غير معروفة ستكون له آثار سلبية على جميع المتابعين للحركة الفنية في الإحساء أيضا نحب ان نلفت نظر بعض المحسوبين على الجمعية ان يكفوا عن زرع الشقاق بين الأعضاء وأن يكون هدفهم هو خدمة الحركة الفنية بعيدا عن القيل والقال والتي تسببت في تأجيل هذا الحفل أكثر من مرة وإبريق تفكيرهم الى الأفضل حتى يكون اسم « الجمعية للثقافة والفنون » اسما على مسمى ويس.

كومبارس



عبد المجيد عبد الله

سنة جميل في الحفرة

انتهت سنة جميل من تصوير السهرة التلفزيونية الحفرة تالف كرم النجار وإخراج قرية محمد علي ويشترك في بطولة مع سنة جميل راتب وعصمت الشناوي ومجدي أمم.

العروسه الهام شاهين

تستعد الهام شاهين لبطولة الفيلم العربي « العروسه » الذي يناقش قضية المصيرين المغتربين في دول العالم الأوروبي والأمريكتين .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار احمد عبد الرحمن ورافق الصديق ومن إخراج محمد حبيب ويقوم بالبطولة فيه مع الهام فلوق الفيشاوي وضاح السعدني.

بعد اجتماع الادارة واعداد الترتيبات :

جمعية الثقافة والفنون بالإحساء تحدد موعد الحفل الغنائي



عمر العبيدي

التي تجري لهذا الحفل. هذا وفي نهاية الاجتماع اشاد مدير الفرع بموافقة المسئولين بالادارة السعودية على مشاركة الفرقة الموسيقية مشيرا بان الادارة قد ابدت ايضا استعدادها لتسجيل فقرات الحفل.

واضاف العبيدي بان هذا التجاوب المشكور من الادارة كان له صدق طيبا لدى جميع مشغوبي الجمعية وهو تجاوب نشكر عليه اذاعتنا السعودية ونوه مدير الفرع بان الفنانين بكر الشدي وناصر القصبي قد ابديا استعدادهما للمشاركة في الحفل لربط فقراته كما ان الفنان عبد المجيد عبد الله قد اكد مرارا على استعداده التام للمشاركة ايضا.



بكر الشدي

حول الحفل بغية نجاحه واطهاره بالمستوى المشرف. وقد تم وضع تصور اولي بغية نجاحه واطهاره بالمستوى المشرف وقد تم وضع تصور اولي لما سيكون عليه الحفل بالإضافة الى تشكيل عدة لجان وتوزيع المهام وتقرر ان يعقد اجتماع اخر لمدير النشاطات مع من تم اختيارهم في الاجتماع لمناقشة الاستعدادات للحفل المرتقب بالإضافة للتعرف على الاراء والمقترحات التي تقدم بها البعض

مخرج جديد لمواقف تربوية

تحت اشراف المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية انتهى المخرج السعودي عبد الخالق عبدالرازق الغانم من تسجيل حلقتين من برنامج مواقف تربوية الذي تنتجه مؤسسة وطنية .. وشركا في الحلقات الاولى كل من الفنانين سمر الناصر جعفر السبهاني. مهدي الجصاص، وصافيان محمد. وقد سبق ان اذيع مثل هذا البرنامج التربوي من خلال التلفزيون قبل اكثر من اربع سنوات وقد لاقى استحسان رجال التربية والمهتمين في شئون تربية اجيال المستقبل. وفي الوقت نفسه قام تلفزيون الدمام بتسجيل الحلقة الاولى من برنامج الاجداد .. باللغة الانجليزية للغة الثانية .. والجدير بالذكر بأنه يوجد لدى التلفزيون خمسة برامج بحاجة الى اعداد وجاري البحث عن معدين لاجراء هذه البرامج الاجتماعية الى حين الوجود.

الغزالة زينة التونسية

شكرا للخليج وانا معترزة بما قدمته من أغان خليجية



محمد الموجي



زينة : حريصة على تقديم اعمال تونسية

اذ ان معظم الاحيان تبذل الى الطابع الشرقي. بالنسبة للصوت اقول انها كثيرة وجيدة لكن نغمة عليها من البطالة لان عدد اللحنين والكتاب قليل جدا بمقارنته معها. • كيف تختار زينة اغنياتها ؟ • انرت كثيرا قبل اخذ القرار واتمعت اكثر في الكلمات والالحن. • القصيد يكاد يكون غائبا في رصيدي ؟ • القصيد موجود لكنه قليل ولعلك تلاحظ انني ابتعدت عنه الان وذلك لانني وجدت ان الجو الفني لا يحتمل القصيد. • سمعنا انك ستعودين الى الخليج ؟ • سأعود فقط لاقامة حفلات هناك وفي هذه الحفلات ساحرص على تقديم رصيدي الغنائي التونسي الى جانب اغاني الخليجية العربية.

ان ابقى وامارس نشاطي الفني لكن قبل القدوم نهائيا الى تونس توقفت بعض الوقت في القاهرة واخذت الحاناً من سيد مكاري وبمحمود المكي وبليغ حمدي ستظهر قريباً. • وماهي عذرة تونس هذه ؟ • كنت بالفعل اشعر بالحسرة وكان كل شوقي ان اودي اغنية تونسية خاصة بي لكن الفرصة لم تكن واؤكد هنا ان كلامي هذا لا يعني انني اقلية فانا عربية قبل كل شيء لكنني لا انفي لهفتي على تقديم اغنية عربية تونسية لحما وبما. • وانت القادمة بعد الغياب كيف تبدو لك صراحة الاغنية في تونس وكذلك الاصوات ؟ • من حيث البدا نستطيع ان نقول انها صراحة لكنها تحتاج الى مزيد من التاصيل والتجدر في التربة التونسية على مستوى اللحن خاصة

غنائي تونسي فمعظم اغانيها خليجية وشرقية حتى قلنا لها انك مصابة بعقدة تونس على عكس البعض من مغربيين العربى اللاتي يعانين من عقدة الشرق. • وقيل ان نوري لكم جوابها لنستمع اليها تحدثنا عن تجربتها في الخليج حيث قالت : كانت بالفعل منطلقا وتجربة ناجحة جدا وحظيت بالكثير من العناية والتقدير فتحوالي المجال في الكويت في الادارة والتلفزيون لتقديم الفن التونسي وكذلك الاغنية الخليجية التي وزعت في العراق والاردن والبحرين ومالاحتته بالنسبة للاغنية التونسية انهم استنابوا لحنها في الخليج ولم يجدوا الا بعض الصعوبات على مستوى اللحن. قلنا لها : اغانيك الخليجية هل كانت بالنسبة اليك مجرد شهادة اقامة هناك ؟ • قالت : ايدا هذا غير صحيح وانا اعز اياما اعزاز بهذه الاغاني التي تمثل رصيدا هاما في سجلي وكما تعلمون فقد سجلت هذه الاغاني للتلفزيون التونسي واقدماها في حفلاتي. • وعن اسباب العودة الى تونس : • كانت هجرتي الى الخليج هجرة مؤقتة ولم تكن متوقعة حيث صانف ان رافقت زوجي الى الكويت بوصفه رجل اعمال وهناك شامت الظروف

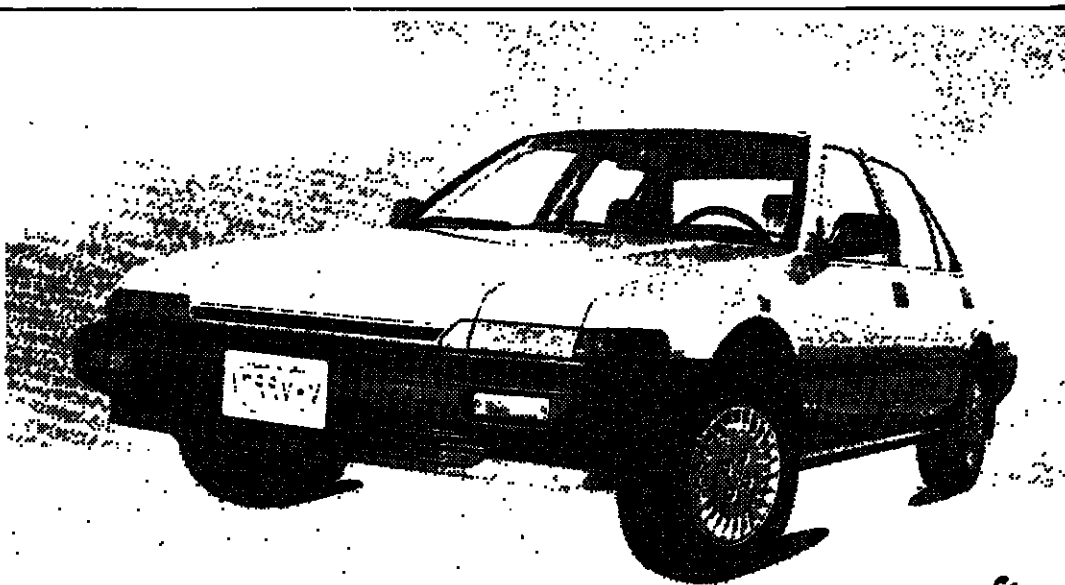
تونس / اليوم / احمد عامر : بعد حوالي ست سنوات من النشاط الغنائي في الكويت عادت نهائيا الى تونس الفنانة زينة التونسية التي انطلقت شهرتها كطيرة من الكويت بعد ان عرفت في تونس كمعلمة مسرحية. ومنذ عودتها وزينة تسعى جاهدا الى التحصيل على رصيد



مشعل الخالدي

الشريط الثالث لمشعل الخالدي

كتب - محمد الغدير يستعد المطرب مشعل الخالدي هذه الايام للسفر الى القاهرة لتنفيذ شريطه الثالث والذي يحتوي على خمس اغان جديدة كتب كلماتها ولحنها ابرز الفنانين بالمنطقة الشرقية والمعروف ان المطرب الخالدي قد انتهى مؤخرا من تنفيذ شريطه الثاني والذي يضم ست اغاني جديدة يتوقع لها النجاح. الجدير ذكره ان الشريط الثاني لمشعل الخالدي سي طرح في الاسواق خلال الاسابيع القادمة وهومن انتاج احدى المؤسسات الفنية بالمنطقة الشرقية ..



أنسب وقت لاقتنائك سيارة هوندا عرض خاص لا تدعه يفوتك

للموديل	سعر البطاقة الجبركية	سعر البيع نقدًا
أكورد GL عادي	٥٥,٥٢٨ ريال	٢٩,٩٠٠ ريال
أكورد EX عادي	٥٥,٥٤٤ ريال	٣٢,٧٠٠ ريال
أكورد EXR عادي	٥٥,٥٤٤ ريال	٣٥,٩٠٠ ريال
سيفيك عادي	٢٩,٩٥١ ريال	٢٥,٥٠٠ ريال
شاتل عادي	٢٨,٨٧٢ ريال	٢٤,٤٥٠ ريال

HONDA

مؤسسات عبد الله هاشم

المركز الرئيسي : ص ب ٤٤ حيدرة - المنطقة الشرقية - الجبركية
تليفون : ٦٨٧٢٢٠ - ٦٨٧٢٢١ - ٦٨٧٢٢٢
البريد الإلكتروني : h1@hashim.sa
المنشور : ص ب ٤٤ حيدرة - المنطقة الشرقية - الجبركية
الدعامة : ص ب ٣٧٠ - تليفون : ٨٥٧٤٧٢ - ٨٥٧٤٧٣ - ٨٥٧٤٧٤
الرياض : ص ب ٣٧٠ - تليفون : ٤٤٨٩٨٩ - ٤٤٨٩٩٠ - ٤٤٨٩٩١
مكة المكرمة : ص ب ٥٨١ - الزاهر - تليفون : ٥٤٨٩٥٨ - ٥٤٨٩٥٩ - ٥٤٨٩٦٠

المنطقة الغربية :	المنطقة الشرقية :	المنطقة الوسطى :
الاسواق الغربية السعودية - حيدرة طريق مكة - حيدرة - هاتف : ٨٨٧١٨٤ عبد الرحمن الجاروشي - الطائف شارع الماراضي - هاتف : ٣٩٩١٦٤١ عبد القاصص رحبي - بصران لشارع الرئيسي - هاتف : ٥٤٣٠٣٧٧ هادي حسن الشرفي - حيدرة طريق المطار - هاتف : ٣٣٣١٧٧٧	حوادث الضرب - الهضوف هاتف : ٥٨٢١٣٦٦ / ٥٨٢١٣٦٥ معارض البديعة - الحنفى هاتف : ٧٦١٠٠٤ عائذ عطية - القطيف هاتف : ٨٥٥٢٣٣٧ الفرع الشمالي للمشاريع الدعامة - هاتف : ٨٢٣٩٢٥٥	شركة الغازات للحفلة والمقاولات سنوات - هاتف : ٨٥١١١٦١ معارض مؤسسة البحر الأحمر الرياض - الرياض هاتف : ٢٣١٣٥٨ / ٢٣١٣٥٩

هوليوود : صناعة السينما تزدهر وسط تغييرات كبيرة

يقول المراقبون ان صناعة السينما في هوليوود تزدهر وسط تغييرات كبيرة. وتتبادل التطورات الكبيرة زيادة جوهرية في عدد المنتجين المستقلين للافلام السينمائية الذين اصبحوا يوزعون حاليا افلاما تزيد عددا عما توزعه الاستوديوهات الرئيسية. وبناء على ما ذكرته فارايتي وهي مجلة السينما والشئون الفنية فان المنتجين المستقلين انتجوا ١٤١ فيلما خلال ١٩٨٥ تفوقوا على الاستوديوهات

تحية الى الحرية .. انا هارب من الاجتماع السيء !!

المسابقة . وابست الصيت فيلما في الجبال المتوحشة للمخرج يان تشويشيوي وتشترك الهند التي تنتج ٨٠٠ فيلما سنويا بفيلمها التجربة للمخرج هابيندرا نات سايبا وتتقدم تركيا للمنافسة بفيلم الضفادع للمخرج شرف جورين وتحضر بطولة الفيلم هولييا كوسيجيات عرض فيلما في نانت . وفي قطاع خارج المسابقة والاعلامي تشترك نيجيريا بسبعة افلام وتشترك شركة نيكاتسو اليابانية بانتي عشر فيلما تحت شعار الرغبة والعشق في السينما اليابانية وهناك ثلاثة افلام لا يمامو يود تاريخها الى الستينيات وثلاثة للمخرج كاموشيرو . وقد اقيم عرض خاص للافلام الكورية قدم خلاله ١٧ فيلما تغطي حقبة في تاريخ السينما الكورية تمتد اربعين عاما بدءا من تحية الحرية الذي اخرجته اين كير شوا عام ١٩٤٦ وحتى بونغ للمخرج دو بونغ لي العام الماضي ١٩٨٦ . وسوف تتكون هيئة تحكيم المهرجان من سبعة اعضاء بينهم اربعة اسما لم يتم الاتفاق عليها بصفة نهائية بعد وتصل الميزانية المتوقعة للمهرجان الى ١,٢٨٧ مليون فرنك فرنسي وقد حضر المهرجان في العام الماضي ٢٨ الف متفرج .



فيصل بن يزيد

لا يمكن مقارنة مستوى الاتفاق بالهلال خاصة في الشوط الاول
الكثافة الكبيرة من جماهير الهلال في الشرقية شيء لم تكن نتوقه



فيصل بن يزيد

بعدما تعلق الأمير فيصل بن يزيد في حديثه قائلا ان فريق الاتفاق لعب في هذا المباراة لم يسبق له ان لعب مثلها ولكن!!
واكد الأمير فيصل بن الفريق الاتفاقى انهم فريق مهم

في دوري السلة

النهضة تغلب على عكا وكافح في الفوز من الاتفاق
السلام يفوز على الربيع والهداية يكسب هجر

مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية (الانصار يخطف الفوز من الاتفاق)
ومن جهة ثانية وفي دوري الشاطئ الممتاز لكرة السلة فقد خطف أبناء المدينة فوزاً من أبناء الدمام وذلك في المباراة التي أقيمت على صالة الدمام في الواجهة نظراً وقد انتهى اللقاء بنتيجة ٤٤ مقابل ٤٠ أي بفارق اسكوريين.
(الهداية يخطف الفوز من الربيع)
على صالة مدينة الأمير عبدالله بن جلوي بالإحساء وفي الثانية والنصف من عصر امس الأول تمكن فريق الهداية من ان يحرق فوزاً على فريق هجر على ملعبهم وبين جمهورهم وقد ظهر أبناء الجيش بمستوى جيد وخاصة لاعبيهم الخلاق سلمان الخواب بحركته الدائرية.

عضو شرف نادي الهلال

الاتفاق قدم مباراة عظيمة وكان هو الأفضل

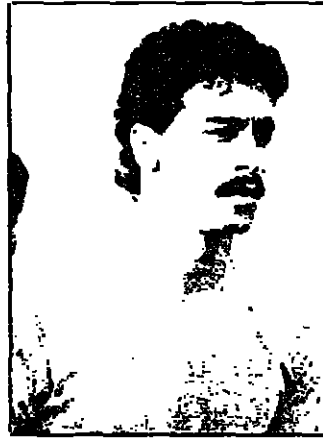


الأمير نواف بن محمد

واحدة منها وسجل منها الهدف الاول ولكن ما اعتقد ان الاتفاق يستحق هذه الهزيمة بسهولة فقد قدم مباراة كبيرة واعتقد انه كان افضل ولكن هذه هي اللعبة التي يستغلها الخصم هو بالتاكيد الذي سيحقق الفوز فبالهلال استغل فرصتين بينما الاتفاق لم يستغل الفرص التي اتاحت له.

تلفد الإبطال لـ «اليوم الرياضي»

الانجاز الحالي امتداد للإبداع الهلالي وهذا هو رأي في مشاركة الدوليين



صالح النخعي

تسمى اليه وتنتمي ان نصل اليه دائما في جميع مشروعاته وحول مشاركتها في الهلال في البطولات القديمة والتي سبقتها اولها اليوم السبت وسيلعب الفريق اول مبارياته يوم الاثنين القادم ضمن تصفيات الاندية العربية ابطال الدوري قال صالح النخعي: انتمى ان يكون هذا الفوز دافعا زيدا من الانتصارات للهلال وان تستمر الافراح الهلالية على المستوى الخارجي وتكون خير سبيل للفوز بالسعودية واصلت ان اعمام الادارة الهلالية والتشجيع المتواصل من قبل جماهيرنا سندعنا ان اضافة المزيد من الانتصارات ورسم البسمة على شفاه جماهيرنا الوفية.

الدوري لـ اليوم الرياضي

أبارك للهلالين هذا الفوز والمباراة تجربة قوية للدوري



عبدالعزیز الدوسري

بالجماعة وقلتها مع الفريق واتمنى ان يستمر هذا التلاحم في الدوري من خلال حضورهم ومزاجتهم للفريق واقول بان هذه المباراة ربما تكون قوية وهي ليست مقياسا للحكم على الفريق وحول رايه بمسابقة كأس الاتحاد

مدير الكرة الهلالي

اللقاء كان أكثر من مثير .. واعتبر الخطة سببا في الفوز

الحقيقة كما شاهدت وشاهد الجميع ان اللقاء كان أكثر من مثير حيث ان كلا الفريقين لعبا مباراة كبيرة وخاصة الاتفاق في الشوط الاول .. وأضاف مدير الكرة ان فريقنا «الهلال» كان متخففا في بادئ الامر عن عودة لاعبي المنتخب الى صفوف الفريق وخاصة اذا حصل فريق الاتفاق على نتيجة ايجابية مبكرة ولكن لم يكن هذا حتى انتهى الشوط الاول وتقلصا الفريقان هذا الشوط.

حقق بطولة .. بعد قدمه بثلاثة اسابيع

مانيلي : الاتفاق فريق عظيم .. ولمساتي لم تظهر

رأسعة على كافة المستويات وبالمثل ومواصلة التصاريح سيتم تواصل البطولات ولا اعتقد بان اشراي على الفريق هو سبب حصوله على البطولة لان الفترة القصيرة التي قضيتها مع الهلال لم تؤثر في مستواه ولكن ساعدني المستوى الفني للاعبين حيث يكمل اللاعبون الهلاليين مستوى فنيا جيدا ويتميز أغلبهم بالمهارات كرة القدم خاصة في المماريات النهائية وكما نلاحظ من فريق يضم ويملك مدبرا قديرا هو الزباني.

وفي سؤال لـ اليوم - حول خطه التي كان يستفيد منها الزباني في وقت سابق ومن راي لساته على الزباني في هذه المباراة قال ..

ان ظروف كل مباراة تختلف عن الاخرى والزباني يملك عقلا كرويا متقنا ولا استطيع ان اقول ان لساتي قد ظهرت عليه في هذه المباراة.

وخول مشاركات الهلال القادمة ومدى استعدادها قال : لا تنسى ان الهلال يظل وهو قادر على الوصول الى البطولات واستعداد الهلال للقاءات القادمة جيد واتمنى ان يكون هذا الفوز دافعا محوريا للفريق بتركاز فرق اخرى وهذا سيتم بكتكاف الجميع من مسؤولين وفنيين ولاعبين وجمهور وهذا ما لاحظته على الهلال فهو يتجهز بتعاون جميع افرادة ويكونون يدا واحدة فيما يتعلق بمصلحة الهلال.

عيسى خليفه

وتطرق عيسى الى مشاركة شقيقه صلاح خليفه في المباراة وقال : من وجهة نظري لا ارى اي ضرورة لمشاركة صلاح فقد كان مصابا وكان افضل مكان له هو الاحتياط لرفع معنويات الفريق فصالح لاعب كبير له وزنه في الفريق «١» ان عوته من المنتخب واصليته لها تأثير كبير على مستواه.

الاهلي يتربع على الدوري والخليج يتعادل مع العربي

بريدة - بنتيجة ٢/٢ بعد مباراة كان فيها الخليج ينفذ حتى آخر دقيقة.
تلقى فريق الاتفاق هزيمة خاسرة بعد ان تغلب عليه فريق النجمة في المباراة التي جرت على صالة النجمة وذلك بنتيجة ١١/١٦.
(القلبيقة:النصر)
تظفر أبناء الخير فريق القادسية باول فوز لهم في الدوري عندما تمكنوا ان يعيدوا المصاعد معهم الى الرياض الا ان فريق النصر في الرياض خاسرا بنتيجة ١٩ مقابل ١٥ بعد مباراة تقدم فيها النصر والخليج صم الاول ٧/٩، الا ان القادسية صم افراده في الفوز وبالفعل حصل لهم ولهم لقب الفريقين مباراة جيدة تنقل فتراتها الندية وبرز حارس القادسية الاحتياطي محمد الجوير بمستوى كبير.



عيسى خليفه

المزاد الكبير

بدون حد أدنى أو سقفات - أيام ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١ أكتوبر ١٩٨٦ - الساعة ٨ صياحا
شركة المبانى مقاولون عامون - جدة - المملكة العربية السعودية
معدات إنشائية، شاحنات، سيارات، مواد وقطع غيار

- | | | |
|---|--|--|
| <p>CRAWLER TRACTORS</p> <p>(1) 1981 Caterpillar D10, S/N 84W773, 84W765, 84W707 with 105 Dozer Blades, CAT No. 10 single shank rippers and rops. (2) 1981 Caterpillar D9L, S/N 14Y1197, 14Y849 with 95 Dozer Blades, CAT No. 9 single shank rippers and rops. (6) 1981-76 Caterpillar D8K, S/N 77V17360, 77V17359, 77V17282, 68V5548, 66V2062, 77V4458 with 85 Dozer Blades, CAT No. 8 single shank rippers and rops. (2) 1976 Fiat Allis 21B with straight dozer blades, multi-shank rippers and canopy.</p> <p>WHEEL LOADERS</p> <p>(7) 1981-80 Caterpillar 988B, S/N 50W5732, 50W5559, 50W5554, 50W5494, 50W5315, 50W5283, 50W4952, V-Bucket, Rops and 35/65x33 Tires (11) Set of Beadless tires for Caterpillar 988B. (2) 1982 CLARK 275B, S/N 482A248FSC, 482A243FSC with V-Bucket, 29x5.29 Tires and Rops. (1) 1977 Caterpillar 980B, S/N 89P5837 with V-Bucket, 26x5.25 Tires & enclosed rops. (8) 1982 B1 Clark 125B, S/N 439D287FSC, 283, 281, 279, 260, 258, 253, 251 with general purpose bucket. (1) 1977 Caterpillar 950 with general purpose bucket & 20x5x25 tires</p> | <p>MOTOR GRADERS</p> <p>(8) 1982-1980 Caterpillar 14G, S/N 96U6033, 96U5778, 96U5634, 96U5339, 96U5301, 96U4458, with CAT ripper/scarifier, rops & 16.00x24 tires. (2) 1976-75 Caterpillar 140G, S/N 72V1548, 72V867 with CAT ripper/scarifier and 14.00 x 24 tires.</p> <p>HYDRAULIC CRANES</p> <p>(1) 1981 COLES 635, (1) 1981 COLES 615, (1) 1978 LORAIN LRT 404, (1) 1978 LORAIN LRT 220, (1) 1978 Kuo NK 400</p> <p>HYDRAULIC SHOVEL</p> <p>(1) 1979 Caterpillar 245 S/N 84X452.</p> <p>COMPACTORS</p> <p>(5) 1982 Dynapac CA-515, (1) 1982 Dynapac CC-515, (2) 1982 Dynapac CC-505, (2) 1982 Dynapac CA-42A, (2) 1982 Dynapac LG-20, (3) 1982 Clark/Sheilds, RW-280, (4) 1982 Clark/Sheilds TS 800, (3) 1977 Clark/Sheilds TS 800, (1) 1978 Bomag BW-212, (1) 1976 Bomag BW-211, (1) 1976 Bomag BW-210, (1) 1976 Bomag BW-655, (2) 1982 Doumai DR-102.</p> <p>ASPHALT PLANTS</p> <p>(1) 1981 Barber Green BC-60 (220 TPH), (1) 1977 Barber Green 1500 (120 TPH), (1) 1976 Barber Green 1500 (120 TPH). (The above listed Plants are available for immediate sale)</p> | <p>Subject to prior sale these Plants will be offered at Auction with a minimum price.</p> <p>ASPHALT PAVERS</p> <p>(2) 1981 Barber Green SA-150, (1) 1977 Barber Green SA-41E, (1) 1978 Blaw Knox PF-980.</p> <p>CRUSHERS SCREENS CONVEYORS</p> <p>(1) 1981 Telesmith 36x46D Primary Jaw Crusher, S/N 7641 with Telesmith 48"x16" vibrating feeder, under conveyor, mounted on three axle trailer. (2) 1978-77 Telesmith 25x40 Primary Jaw Crushers, S/N 7300C, 7351C, with vibrating feeder, under conveyor, mounted on tandem axle trailer. (1) 1981 Telesmith Gyasphre 1500S Secondary Cone Crusher, S/N 9281, with under conveyor, feeder, mounted on three axle trailer. (1) 1981 Telesmith Gyasphre 1500C, S/N 9282, Secondary Cone Crusher with 5'x16" screen, under conveyor, mounted on three axle trailer. (1) 1977 Telesmith Gyasphre 1500S Secondary Cone Crusher with 5'x14" screen, under conveyor, mounted on tandem axle trailer. (1) 1981 Telesmith 7'x20" vibrating screen, S/N 6045 with under conveyor, mounted on tandem axle trailer. (9) 1981 PK550 Conveyors with hydraulic lifts and pivot wheels. (1) 1982 Barber Green 500AS Portable Screening Plant, S/N 169921.</p> <p>DUMP TRUCKS & TRACTORS</p> <p>(1) 1982 BPR 4468, (2) 1982 BPR 2228, (3) 1982-79 Potain IF3/28. (The above listed Tractors are available for immediate sale. Subject to prior sale they will be offered at Auction with a minimum price).</p> <p>TRUCKS & TRACTORS</p> <p>(4) 1976 Fruehauf 40-ton Flat Beds, (2) 1977 Sartet 50-ton Low Beds, (1) 1981 Brad 35-ton cement bulk carrier. (1) 1981 Titan 35-ton cement bulk carrier.</p> <p>STEEL & WOODEN MACHINES</p> <p>(1) 1982 Hofmann H33D, (1) 1982 Hofmann H92, (2) 1982 Hofmann H8, (2) 1982 Hofmann mounted on 1982 Mercedes 1619 trucks.</p> <p>CRANES</p> <p>(4) 1976 Fruehauf 40-ton Flat Beds, (2) 1977 Sartet 50-ton Low Beds, (1) 1981 Brad 35-ton cement bulk carrier. (1) 1981 Titan 35-ton cement bulk carrier.</p> <p>SINGLE & DOUBLE CRANES</p> <p>Large amount of electrical cable and materials, Pre-lab offices & housing, camp furniture, large tile factory, Water, Diesel, Asphalt tank trucks, Air Compressors, Generators, Light Towers, Water pumps, Mini-Dumpers, Drills, Forklifts, Concrete Mixers, Tools, Construction materials, supplies & parts.</p> |
|---|--|--|

الشرعية - سيجد الجميع بالاعتماد على هذه الإعلانات التي ستجدونها في هذا المذاد الكبير الذي ستجدون فيه كل ما تحتاجون له من معدات إنشائية، شاحنات، سيارات، مواد وقطع غيار. إن هذا المذاد الكبير هو من أهم المزايا التي تقدمها لكم شركة المبانى مقاولون عامون - جدة - المملكة العربية السعودية. إن هذا المذاد الكبير هو من أهم المزايا التي تقدمها لكم شركة المبانى مقاولون عامون - جدة - المملكة العربية السعودية. إن هذا المذاد الكبير هو من أهم المزايا التي تقدمها لكم شركة المبانى مقاولون عامون - جدة - المملكة العربية السعودية.

مؤسسة عبد الله فؤاد للمزاد العلني

مؤسسة عبد الله فؤاد للمزاد العلني - جدة - المملكة العربية السعودية. إن هذا المذاد الكبير هو من أهم المزايا التي تقدمها لكم شركة المبانى مقاولون عامون - جدة - المملكة العربية السعودية. إن هذا المذاد الكبير هو من أهم المزايا التي تقدمها لكم شركة المبانى مقاولون عامون - جدة - المملكة العربية السعودية.





شكيلة الهلال في لقاء البطولة

فرصة الهلال لعمل اي شيء ولم يقدم الهلال مستواه المعروف عنه ابدا ولكن التفكير غير الموفق الذي اجراه الزياتي مدرب الاتفاق حيث اخرج فيصل الدين المتألق ولعب بدلا من سعدون حمود ليحلب الاتفاق بخطة هجومية حيث اعتقد الزياتي ان وسط الهلال حامل بقاء على مستواه وايضا ليزيد العدد الهجومي ليحلب سعدون حمود وسلمان النمشان وزكي الصالح وياحيدر محمد كراس حرية الجازع في موقف متسلل بناء على ان حكم المباراة اشار بسير اللعب لثان صحيح ولم يكن متسللا لان الهدف في حلق مرمى الاتفاق بعد هذا الهدف لاحتسب تسلا بعد هذا الهدف اعترض لاعبو الاتفاق على صحة الهدف الا ان حكم المباراة محمد الشريف احتسب الهدف حتى اعلن الشريف نهاية المباراة بفوز الهلال بهدفين مقابل لاشيء.

● لقطات من المباراة ●
قاد المباراة طاقم تحكيم مكون من محمد الشريف - حكم ساحة - ومحمد السامي ومحمد فود

● لعب سعدون حمود وسعد مبارك بدلا من الهلال الدوسري ●
وعبد الرحمن اليوسف من الهلال ●
بكتاف الهلال كان متواجدا فريضة وكان له دور كبير في تشجيع فريضة وحتي فريضة بعد نهاية المباراة

● بداية موقفه للماني مدرب الهلال حيث حقق لفريضة كاس الاتحاد وسيعطي هذا الفوز دفعة كبيرة للفريق في مباريات الدوري الممتاز الذي يبدأ هذا الاسبوع ●
ابدى الاتفاقيين بشهادة الجميع وقدموا اهل عروضهم الا ان الحظ لم يحالفهم في ترجمة هذا التفوق والادراج الى اهداف وحظ اوفر في المرات القادمة ●
مثل الهلال صالح السليم في حراسة المرمى ومسالع النخبة وحسين البيشي وعبد الرحمن التخيبي وحسين الحبيشي في الدفاع وعبد الله الهذلول وعبد الرحمن اليوسف فهد المصيص في الوسط ويوسف الثنيان ومذال الدوسري ويوسف جازع في الهجوم

الهلال يكسب الاتفاق ويفوز بكأس الاتحاد ويتزين بالذهب

الاتفاق كسب المستوى وخسر النتيجة وخرج بالفضية باخطاء دفاعية



ابو حيدر كان ساعطا في منطقة الجرازع

رياعيا جيدا وتفوقوا على وسط الهلال وأمتلكوا اللعب تماما ثم اخطأ الزياتي مرة ثانية عندما اخرج عبدالحليم عمر أحد نجوم وسط فريضة ولعب بدلا منه اللاعب الدولي المخضرم صالح خليفة الذي جاء اشتراكا في المباراة متأخرا بعض الشيء وكان من الأفضل اخراج ابو حيدر الذي لم يكن في مستواه واضاع مجهودات فريضة لعدم توفيقه في استثمار الكرات التي كانت تنهيا له

يعني ان خروج فيصل الدين وعبدالحليم عمر والذين كانا ضلعان من اضلاع المربع المتساوي خلفه افقد الفريق توازنه وكل عطاء الوسط

كان هذا الشوط اتفاقي الهويته من بدايته حتى نهايته وابدى



قلدا الفريقين قبل اللقاء

الاتفاقيين في تسجيل اي هدف ونجح في ذلك وسجل هدفين ثمينين من فرصتين فقط سحبت لمهاجمه الفناص يوسف جازع الذي استغل فرصتين ذهبيتين وسجل هدفين

كما حضرها الاستاذ عبدالرحمن الدمام عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام الرئيسية برئاسة العلامة لرعاية الشباب وروساء اندية المنطقة الشرقية وعدد كبير من كبار المسؤولين والرياضيين من جميع مناطق المملكة

المباراة في مجملها جاءت قوية على مدار شوطيها واتسمت بالقوة والاثارة والندية وتفوق الاتفاق معظم شوطي المباراة وقدم مباراة كبيرة ابدع فيها خط الوسط بدرجة امتياز بينما كان الهجوم ضعيفا واحذر كل الفرص التي اتاحت له امام المرمى اما الهلال فقد لعب افراده بحذر شديد واقلل من خطته باحكام ولم يعط اية فرصة

كتب/عبد العزيز البخاري:
سلم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية كاس الاتحاد والميداليات الذهبية لفريق الهلال اثر فوزه على فريق الاتفاق بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول على استاد الامير سعود بن جلوي بالراكه وشهدا جمهور كبير جدا يقدر باكثر من ستة عشر الف متفرج على الرغم من ان التليفزيون قام بنقل وقائع هذه المباراة مباشرة عبر القناة الاولى

كما قلد سموه الميداليات الفضية للاعبين فريق الاتفاق الذي حل ثانيا بعد الهلال كما تسلم مندوب فريق الطائي اليداليات البرونزية اثر فوزه على الاهلي مساء الاربعاء الماضي بهدفين مقابل هدف واحد

هذا ويعتبر الهلال هو ثاني فريق يفوز بكأس الاتحاد حيث حقق فريق الاتحاد كاس الاتحاد في الموسم الماضي ببركات الجرازع الترجيحية ضد فريق الهلال الذي حل ثانيا وجاء الاتفاق ثالثا اثر فوزه على النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد

يوسف جازع تحرك في الشوط الثاني وسجل هدفين في الاتفاق

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع

يوسف جازع



يوسف الثنيان

الف مبروك لكل هلاي وقف معنا في هذا الفوز

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الاتفاق لعب والهلال كسب النتيجة

الشوط الثاني بالتفائق ●
د. مارس عيسى خليفة هوايته اذ سدد كرة قوية التقطها السليمي بكل ثقة

د. ١٢ النخبة حول كرة خطيرة الى ضربة ركنية من هجمة اتفاقية منسقة

د. ١٦ جمال محمد سدد كرة قوية ارتدت من دفاع الهلال لتجد قدم عبدالله صالح الذي سدد بدون تركيز في السماء

د. ٢٥ ابو حيدر قذف كرة قوية مرت بجوار القائم الايسر

د. ٢٨ يوسف جازع سجل الهدف الاول للهلال من كرة مكررة مررها له عبدالرحمن اليوسف قبل خروجه من اللعب الى الجرازع الذي كان في موقع استراتيجي وسددها بدون اي مضايقة دقيقة ارض جو في حلق المرمى

الشوط الاول بالتفائق ●
ت ٤٤ اول هجمة في المباراة لصالح الاتفاق حيث اطلقت كرة قوية من يد السليمي يرتقي لها اخيرا

د. ٤ عيسى خليفة نجم المباراة سدد كرة قوية بعد ان تلاعب بدفاع الهلال يسكنها السليمي ببراعة

د. ٦ جمال محمد تخطى حسين الحبيشي بتمويه رائع وتوغل داخل المنطقة الكرة لابي حيدر المتأخر انقذها البيشي ببراعة

د. ١٩ جمال محمد اضاع فرصته في مواجهة المرمى الا ان حسين البيشي كان له بالرصد وانقذ فريضة من هجمة خطيرة

د. ٢٥ عيسى خليفة ارسل كرة قوية مرت بجوار القائم الايسر بعد دربكة امام المرمى الهلاي

د. ٢٨ عبدالحليم عمر اقتنص خطأ قاتل من حسين البيشي وتوغل بالكرة داخل المنطقة وعكسها امام المرمى وصلت للتخيبي الذي لعبها بسهولة لحارس مرماه السليمي

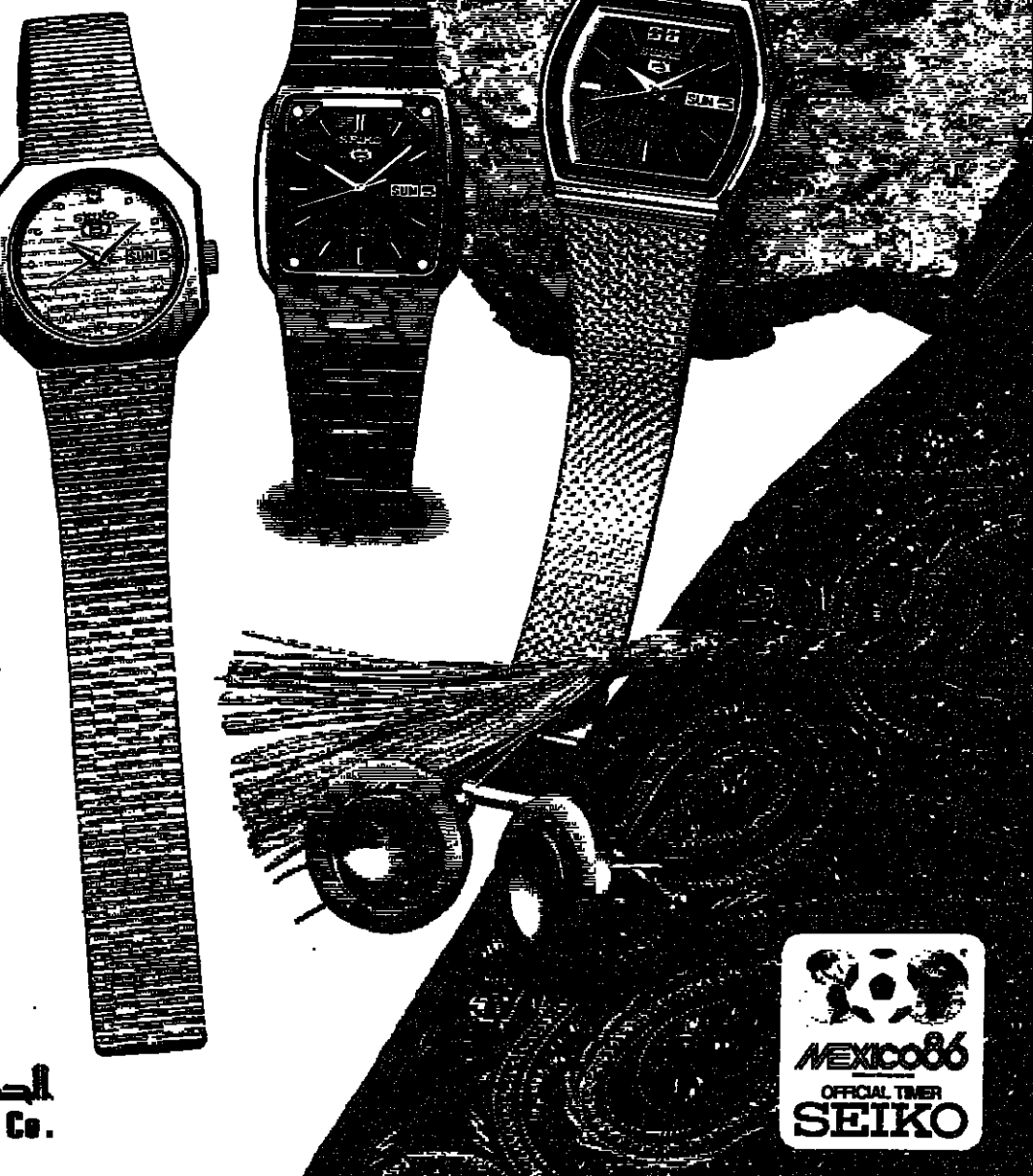
د. ٤٣ اخطر هجمة الهلال في هذا الشوط عندما انقذ يوسف الثنيان من جهة الجناح الايمن وعكسها امام المرمى سددها هذال الدوسري واصطدمت بزكي الصالح وضاعت فرصة محققة للهلال

الشوط الثاني ●
اجرى مانيلي مدرب الهلال تغييره الاول حيث استبدل هذال الدوسري بسعود الصالح لاضفاء نوع من الخطورة لخط هجومه حيث كان هذال في اسوأ حالاته في المباراة

ولكن الاتفاق ظل متوقفا ومبدعا وامتلك وسط اللعب ولم يترك اية

سيكو SEIKO

الحظي وشركاه Al-Hossaini & Co.



مؤسسة تعليمية بحاجة الى اداري محاسب ،سكرتير وطابع عظيم

يشترط المتقدم ان يكون مؤهلا في لغة انجليزية عالية ومتقنا في اللغة العربية ودرجته

مطلوبه في اللغة العربية والادب العربي والادب العالمي والادب الاسلامي

تقدم الطلبات على صندوق بريدي ٢٩٧ الرياض

عبر عسير

طالباً حجة استكمال لكل البيت الواحد
يحي الملاح بغضبة الدارج عليهم بطريق
الارت من والعم عباده الصالح الجيبلان
المجنود من الشمال شارع بطول ١٤ من
الجنوب بيت ابراهيم الصالح الجيبلان
بطول يبدأ من الشرق للغرب بطول ٦,٢٠

المدينة المنورة

القرب بيت سليمان الصالح الجليلي بمول
٨٢٠م المساحة الكلية ١٢٥م مائة
وخمسة وعشرون مترا مربعا فمن له
معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم
بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز
شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

ضبيان بن ا
لديه معارضه

من ابراهيم الفهد المحدود من الجنوب
الشمال شارع بطول ٨٠,٨٠م من الجنوب
عمارة محمد الصالح الحامدي، بطول
٨٠,٨٠م من الشرق بيت اخيه ابراهيم
عبداه الجبلان، بطول تبدأ من الشمال
للجنوب بطول ٨٠,٣٠م ثم غربا بطول

عدد ۲۰۲

الحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ
نشر هذا الاعلان واه المرفوق
٢٥٤/٢٤/١٣٣٢٢

حائل

بسيه للمرحله
١٢٩٧/٩ صا

حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية.. لان
حيارة هذه الحظيفة و اخفائها او العثر
بمدوناتها او استعمالها من قبل غي
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥٥٢/١٨/٨٣١١٥

١٤٠ هـ صادر

● يعلن عاتق محمد عوض الحريري عن
فقد لوحة هايملوكس م ٨٢ رقم ٤١٨-٤٤٠
وتاريخ ١٤٠٢/٢/٧ صادرة من مرو

رض عیداته
داتسون

● يعلن خليل ابراهيم العميريني عن فقد تصريح قيادته رقم ٩٠٩ وتاريخه ١٤٠٦/٢/١٢ صادر من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكور الى مرور حفر الباطن ٥١٥١٥٣٦/٩٥٢٤٨

● يعلن ماركو دومازو عن فقد بطاقة دخول

012/12
411 35

الجيل

● يعلن منصور بن الشريف غازي الجودي عن فقد استمارة سيارة بليون م ٨٢ صادرة من الدمام ويروح من بيت

لهذه المحكمة


● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبل/عبد محمد عبد الوعنين حمام

ومن الغرب
طول - ١٤,٩م

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية بالجبليل/عادل حمود عبدالعزيز اللبدان حامل حفيظة النفوس رقم ١٦٦٩ ١٤٠٠/٢/٦- سجل الجبليل بطلب تعديله شهرة الى البدان حيث يصححه اسمه

ارج عليه بطريق
من الشمال

٣١٠٦٥ بتاريخ ١٢/٥/١٩٤٥
صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعرّف
عليها أن يسلمها الى مرور الجبيل وتكون
عن فقد تصريح دخول ميناء الملك فهد
الصناعية بالجبيل صادر من وحدة الامن
البحري

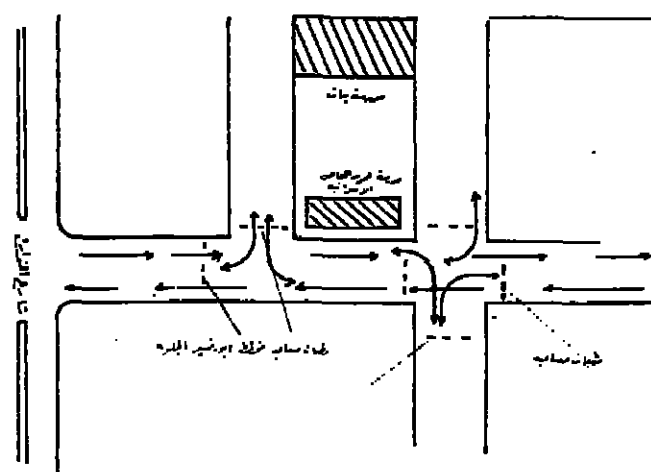


مطالبات محلية

الفصل الدوري والتجارب النورية

بدأ مؤخرا في المملكة نظام الفصل الفني الدوري للسيارات الذي يطبق لأول مرة ولتشك ان هذا النظام تلج من ميدا احساس السائقين وحرمهم على سلامة اوضاع المواطنين والمقيمين في هذا البلد نظرا لارتباط سلامة السيارة بأجهزتها بسلامة مستخدمها والآخرين وبالرغم من كون معظم السيارات المستخدمة في المملكة ذات مميزات حديثة وصالحة لكن ذلك لا يعني تفيد سائقها ومالكها بلجراء الفصل والتشخيص بين فترة وأخرى لأنه ليس هناك امر يحتم عليهم ذلك خاصة اذا كان صاحب السيارة غير عاير او مراعى لذلك ففراهم سيارته دون النظر حتى الى ما يملكها فليربا يكون هناك طفل مختبئ او نائم اسفلها فيصبح ضحية الاهمال واللامبالاة فهذا السائق ليلايبي كذلك بسلامة اجزائه سيارته طالما انها - تقرب سلف - وتوصله لجهة التي يربها حتى ولو على حساب سلامة وراحة الآخرين . اذا فندما ياتي نظام كظام الفصل الفني الدوري فليد الترتيب على عدم التقيد به مثلا لو كان السائق صاحب السيارة غير عاير ببدء السلامة او - الوافية خير من العلاج - ويقرر حصر الحكومة على سلامة العنصر البشري ينبغي ان يحصر كل مواطن خاصة ملك السيارة ومستخدما على سلامته او لا ثم سلامة الآخرين سواء الذين يركبون معه في السيارة او المشاة او اصحاب السيارات الاخرى التي تسير خلفه وامامه وعن يمينه وشماله والحرص على ايتاني الا باحترام النظام والعمل بموجب الخسوع لتعليماته وارشاذه ومحاولة ضبط النفس والتخلف على الفصل الدوري كل التزام ان يلقى التجارب السريع والوقري من قبل الجميع اما محاولة الهروب والتخلص منه فهذا امر محال والذي يحي ويقرر جهود السائقين في البلاد يربا ويعلم من الذين ان الابعاد الحقيقية وراء ذلك تكمن في البحث عن انسب والفضل الطرق واجدى الحلول لتخفيف الماسي الناجمة عن حوادث السيارات والتي تذهب ضحيتها الانفس البرينة التي لا حول لها ولا قوة في حين يعلم الكل ان من اسبب الحوادث وجود اخطاء فنية في السيارة او اهل اصحابها السيارات صيانة وفحص سيارتهم وما الى ذلك .

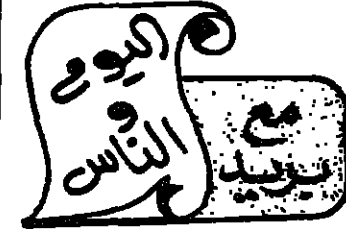
يامرور الدمام صوتهم يناديك !



● رسلنا هذه تكتبها بحروف الامل بان يؤخذ مطلبنا المتواضع بعين الاعتبار من موقع حرص السائقين بإدارة مرور الدمام على سلامة الجميع من سائقين ومشاة . نحن امالي حي بورتيد - الجولية - توجد مدرستان الأولى للبنات والثانية مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية للبنين وعند دخول وانصراف الطلاب والطالبات يحدث ازحام في الحركة المرورية امام هذه المدارس وبالتالي يوجد هذا الازحام اكثر من حادث تصادم واصبح قلق اولياء الامور على اذات اطفالهم هلجسا يعيشونه كل يوم . فقط نقترح وضع محطات صناعية امام هذه المدارس لان الطبات تلقى من اندفاع اصحاب السيارات ويقلتي يخرج الجميع من مدارسهم بصورة اكثر اطمئنانا .

عشنا بإدارة مرور الدمام كبير التفاعل مع مطلبنا الذي هو ليس بالاستعجل .

حسن محمد الدجاني



● الاخ الكريم جعفر مرزوق الميناي -
تأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس وشكرا .
● الاخ الكريم مكي حسن محمد -
اشكر اهتمامك وتفقت بالصفحة وتاكدي ان الملاحظات التي ذكرتها عن المدرسة المذكورة محل اهتمامنا وقد ذهبت فعلا موجبة للوقوف على الملاحظات الواردة برسالتك شكرا يا مكي .
● الاخ مكي النصار -
تأمل الاتصال بشكورا بصفحة اليوم والناس وشكرا .
● الاخ الكريم علي محمد السويدي -
تأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس ولك تقديرنا ..

للرجال abanderado
للستات abanderado
للأطفال abanderado

أرفع الملابس الداخلية الأساسية
ماركة **أبندرادو** العالمية
مفاجئة لتجار التجزئة
بأسعار مغرية

شاهدوها لدى:

محلات المحضار

جدة - شارع الملك عبد العزيز - عتبة - الأشراف
بغداد - شارع الملك فهد - كورنيش الخليج - الرياض - شارع الملك فهد - جدة - شارع الملك فهد - جدة - شارع الملك فهد

رد خاص

● الاخ الكريم احمد علي محمد - الجش -
بمتابعة الموضوع الذي ذكرته عن مدرسة الجش الثانوية للبنات اتضح ان المياه متوفره هناك بمرادق مياه للطلاب وكاسات الشرب موجودة كما ان هناك برادة مياه اخرى للمعلمات وشكرا .
● الاخوان الكريمين عبدالله فرحة الغامدي - محمد عبدالله القعيد -
لعلكم اطلعتم على تصريح مدير عام ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية المقدم محمد صالح مغربي المنشور بالعدد رقم ١٤٠٧/١ في ١٤٠٩ الذي ذكر فيه انه سيتم قريباً وضع خطط عملية مع ادارتي التعليم للبنين والبنات بالشرقية لعملية اخلاء المدارس بطريقة نظامية وامنه في حالة حدوث اي طارئ لاسمح الله .
شكرا لاهتمامكم واهل يحفظ الجميع من كل مكروه ..

رسالة مفتوحة الى معالي وزير الصناعة والكهرباء

صاحب المعالي وزير الصناعة والكهرباء الموقر:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
يا معالي الوزير اننا امالي مدينة السران وال بلبي التابعة لسراة عبيدة ببلاد قحطان يحدون الامل دائما وابدا بان نرى الكهرباء وقد اضاعت منازلنا وارااحتنا من عناء اعمدة الكهرباء والعدادات قد مضى عليها مالا يقل عن سنتين منذ تركيبها بهاتين المدينتين وكما كانت فرحتنا حينما شاهدنا تلك الاعمدة والاسلاك تصل منها الى كل بيت ولم يبق الا ان نرى الاضاءة فهل يتكرم

صاحب المعالي وزير الصناعة والكهرباء الموقر:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
يا معالي الوزير اننا امالي مدينة السران وال بلبي التابعة لسراة عبيدة ببلاد قحطان يحدون الامل دائما وابدا بان نرى الكهرباء وقد اضاعت منازلنا وارااحتنا من عناء اعمدة الكهرباء والعدادات قد مضى عليها مالا يقل عن سنتين منذ تركيبها بهاتين المدينتين وكما كانت فرحتنا حينما شاهدنا تلك الاعمدة والاسلاك تصل منها الى كل بيت ولم يبق الا ان نرى الاضاءة فهل يتكرم

نحن طالبات قسم اللغة الانجليزية - كلية الآداب بالدمام - نعاني من مشكلة التكيف . فنحن اول يوم لنا لهذا العام الدراسي الجديد ١٤٠٧ هـ والتكيف لا يبريد البرودة المطولة فهو مشابه لحرارة الجو الخارجية .
كما ان الجالس مع عدد كبير من الطالبات وفي فصل توجد به نافذة صغيرة يؤدي الى مضايقة نفسية . وبالتالي يصعب عامل من عوامل النشاط والانتباه الى الحاضرة . فالرجاء من الادارة العامة للكلية الاهتمام بهذه الملاحظة . والمبادرة بصيانة اجهزة التكيف لقسم اللغة الانجليزية وتقبلوا منا جزيل الشكر .

طالبات السنة الرابعة اللغة الانجليزية نهاية علي الشيخ

البضاعة مضونة ولكن ؟

هناك ملاحظة استرعت انتباهي وهي انك عندما تقوم بشراء جهاز . مثلا فان الوكالة تقول لك ان هذه البضاعة مضونة ولده معينة فخذ الجهاز وعندما يترك او يتعطل تذهب به لتلك الوكالة او المحل المعين لصيانته وتجد ان تكليف صيانته تقدر باعل من ثمنه والكلام عن الضمان يذهب هدر الرياح وانك مثلا لو اخذت هذا الجهاز لا قرب ورشة لكيفك ولانصف مقدار ما يكلف في الوعاء التي اخذت منها الجهاز وعش رجيا ترى عجا !!

المواطن علي محمد الغامدي

رسالة عن مستشفى عرعر ومدير عام الشؤون الصحية بالحدود الشمالية يجيب



المذكور مصمم على شغل مدرج . رابع . منذ تاسيس المستشفى قبل اكثر من ١٥ عاما وهو يخدم المرضى والزوار وكذلك المرضى المتقولين على العرعر وعربات توزيع الكل . وتصميم المدرج بهذا الشكل ليس بطريقة قديمة بل ان تصميم المستشفيات الحديثة الآن يوجد بها مثل هذا المدرج لاستخدامه في حالة تعطل مصاعد المستشفى . ومدرج المستشفى الذي نحن بصدده ليس املا بحيث يربط من يستخدمه بل ان طاقته العلوية خضت الى حد ملح الانزال . لاسمح الله . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فله يوجد بالمستشفى مصعدان واحد كبير وآخر اصغر منه ولكن لضيق المكان عند مدخل المستشفى فقد تراجى للمستفيين انذاك عند اختيار مكانهم ووضعهم في مرعى العظام . وقد عمدنا ادارة المستشفى بتخصيص المصعد الكبير لاستخدام الزوار او من يحتاجه من كبار السن وغيرهم . ارجو الاحاطة مع اطيب تحياتي .

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

في اطار خطة حكومتنا الرشيدة والمتمثلة بوزارة الصحة بتوفير كافة مستلزمات العناية الصحية للشعب السعودي وكافة سبل الراحة للمرضى والمراجعين .
لكن عندما ياتي الزائر الى مستشفى عرعر المركزي يلاحظ ان المرضى يراودون بالدور الثاني من مبنى المستشفى وليس للدور الثاني مصعد او سلالم . ولكن يوجد به سلم واحد وهذا السلم خاص بالمرضى والعريقات التي تتكلم من الدور الاول الى الدور الثاني اما الزائر فلا يمكن له ان هذا السلم الوحيد هو بدون درج اي يربط من يستخدمه . لذا تتلبد مديرية الشؤون الصحية بالحدود الشمالية العمل على وضع سلم خاصة للزوار لتلاي سقوط كبار السن .

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

الاستشارات

حول مكيفات ثلثوية الملك فهد بالاحساء

سيتم تسليم المواقع قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد -
اشارة الى مكاتب جريتمكم بالعدد رقم ٤٨٣٥ حول حاجة مدرسة ثلثوية الملك فهد بالاحساء لمكيفات .
نفيدكم انه يعرض الموضوع على ادارة التعليم بالاحساء .
اقتاد انه قد تمت ترسية عملية توريد وتركيب وتشغيل مكيفات لعدد ٣٧ مدرسة بالمنطقة من بين هذه المدارس المدني المشغول بالمدرسة المذكورة وسيتم تسليم المواقع قريبا للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسن

مواطن - فائز استهلاك مياه المنزل غير معقولة

رئيس الخدمات البلدية : الاستهلاك صحيح وتبلغ طيا

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

ميتسوبيشي ١٩٨٧
جالنت رويال
سوبرصالون وجي آل إس

قمة في التطور التكنولوجي
والاداء المميز

التصميم من الانجازات المتطورة في موديلات ٨٧ الجديدة تجمع بين هندسة ميتسوبيشي المتقدمة . الانشائية والرشاقة في التصميم والمتعة في الاداء . مستوى رفيع من القيادة السلسة ومنتهى امكانات الراحة . سائل الحركة عادي . انوماتيكي . والمحرك سعة (٢٠٠٠ سي .)

ميتسوبيشي ... اذا لم تكنك ... فانت حتما تنالها

مؤسسة العيساني للتجارة

شركة المتعلق والمبني بالمسودة - الاحساء
مؤسسة مبارك هذه الجاهزة - الجبيل
مؤسسة الموهب - القطيف
مؤسسة عبد المحمود بن المكي - مسقط

اسماء العملاء بالمنطقة الشرقية

معرض الخليج - بن جبريل - عنتاب - ٨٨١١٨٧١
مؤسسة عبد الرحمن العازي - حائل - ٧٢٢٢٢٢١
معرض المصالح للسيارات - تاروت - ٨٢١ - ٥٥١
معرض المنطقة الشرقية - الدمام - ٨١٢ ١٠٠٠

معرض هلال العنوس للسيارات - رفحاء - ٣٧ - ٦٥٤
معرض عبد الحكيم - ٨٥٧ ٤٠٠٧
معرض عبد الحكيم - الدمام - ٨١٢ ٤٥٤
معرض ابيها للسيارات - الدمام - ٨١٢ ٦١١

لقاء القمة الأمريكي السوفيتي مجرد هدنة ووفاق مصالح



تساوي كفتي الميزان الأمريكي - السوفيتي بفرض النظر عن ثقل واهمية كل مسألة من المسائل وبفرض النظر عن حقيقتها وواقعها وعدالتها لدى أصحابها الرئيسيين.

جهدهما لتحسين صورتها العامة ويعتقد ٣٢ بالمائة أن اللقاء قد ينجم عنه تقدم ملموس في مجال السيطرة على الأسلحة وتحسين العلاقات بين القوتين العظميين.

وفي الامم المتحدة رحب السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار باعلان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة عن اتفاقهما على عقد اجتماع قمة واعرب عن ثقته بان القمة ستتيح الفرصة للقوتين الكبريتين لتحسين علاقتهما والتي يمكن ان تمهد الطريق نحو ايجاد تفاهم جوهري بينهما وخاصة فيما يتعلق بمسألة نزاع السلاح

واشار الى ان مثل هذا التحسن في العلاقات سيكون له اثر ايجابي على المجتمع الدولي واعمال الامم المتحدة.

ويعتقد بعض المراقبين ان اللقاء بين الزعيمين السوفيتي والامريكي يعتبر انتصارا عظيما للدبلوماسية السوفيتية فريجان منذ معركته الانتخابية لم يكف عن مهاجمة السياسة الامريكية السليقة نحو السوفييت والمعروفة بسياسة التهديد والوفاق فالرئيس السوفيتي اعزى على اخراج السوفييت من دائرة التفوق العسكري لتكون الولايات المتحدة هي القوة

الوحيدة الجبارة الضاربة المهمة على العالم فقبل ليقول ريجان لقاء جورباتشوف هو قبول للحد من سباق التسلح المجنون بصورته المختلفة والمتطورة ارضا وقضاء وبالتالي تخليه عن سياسته المعلنة تجاه السوفييت.

ويسود الاعتقاد ان الوفاق بين العملاقين ماهو الا وفاق مصالح وهدنة بين الطرفين واذا كان الطرفان سيبحثان امورا مختلفة فليس من المستبعد ان يتفقوا على وقف التوتير وتجميد السلام والمؤتمر الدولي والحرب العراقية - الايرانية الى اخر ذلك من مسائل قذا ما تم ذلك قد نفسها على بساط البحث كالنزاع العربي - الاسرائيلي وقضية فلسطين والمؤتمر الدولي والحرب العراقية - الايرانية الى اخر ذلك من مسائل قذا ما تم ذلك قد

تتركز انظار العالم حاليا نحو فندق سلجا الواقع في مدينة ريكيافيك عاصمة ايسلندا حيث يعقد لقاء بين زعميي الدولتين العظميين.

ورغم محاولات المسؤولين الامريكيين من التقليل من اهمية هذا اللقاء الا ان العالم يتربص باهمية بالغة على امل ان يكون خطوة نحو نزع السلاح النووي لصالح الاستقرار والسلام الدولي وان يكون بداية لنزع فتيل النزاعات الإقليمية.

ولكنه ما دار من لفظ حول انعقاد هذا اللقاء وموعده وكثرة ما اثير حول امكانية عقده من شكوك لم يمتلك الرئيس الامريكي ريجان نفسه عند التوصل الى اتفاق على عقده وقام بنفسه باعلان الخبر على الصحفيين في البيت الابيض بشكل مفاجيء ودون ترتيب مسبق كما جرت العادة.

وصف جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية فقد رفض هذه الفكرة في اطار الحالة الراهنة لنشر القوات وقال في رده الامريكية ايه بي سي طلالا اعتدنا على الاسلحة النووية كاول وسيلة للردع ضد الحرب فان التجارب النووية ستكون لازمة.

واشار شولتز الى ان الرئيس ريجان ربما كان على استعداد للتفكير في اجراء مفاوضات لبحث ما يمكن عمله واضمح في الاعتبار هدف الغاء هذه التجارب اذا ما تم احراز تقدم ملموس في مجال مراقبة التجارب.

وعلق المتحدث الرسمي بوزارة الخارجية البريطانية على اللقاء المرتقب بين ريجان وجورباتشوف قائلا انه سيتم خلاله مناقشة عدد من القضايا الدولية من بينها قضية الشرق الاوسط الا ان الموضوع الرئيسي الذي سيجري مناقشته بين الزعيمين هو الحد من انتشار الاسلحة النووية وتوقف البحث عن امكانية وقف تطوير جميع الاسلحة النووية في المعسكرين الشرقي والغربي.

وفي اطار التحضير للمواضيع التي سيتم بحثها في هذا اللقاء وصل وفد سوفيتي يضم مسؤولين بوزارة الخارجية والحزب الى تونس ويصوّر مفاجئة في ليلة الثاني من اكتوبر للاجتماع مع القيادة الفلسطينية واجراء محادثات معها ومن ثم توجه الوفد الى صنعاء للاجتماع بعربات حيث جرى تبادل وجهات النظر بشأن وسائل حل القضية الفلسطينية.

وجاء في استفتاء نشرته مجلة نيوزويك في الرابع من اكتوبر ان نحو ثلثي الامريكيين يرون ان لقاء ريجان وجورباتشوف هو في الاساس حملة علاقات عامة وان ما سيتم انجازه خلال هذا الاجتماع قليل ويبري ٥٩ بالمائة من بين ٨٥٧ سألهم معهد جالوب ان الزعيمين سيبدلان قصارى

هل تخاف من ركوب الطائرة؟

بطاقة العضوية في مستشفى موريس كهديما ركب الطائرة كان كل ما افكر فيه هو سقوطها وتحطم الاجنحة وشعرت بان اعمالي تتزقزق ولكن بعد نصف ساعة انتهى كل شيء.

وتقول كارولين ارفنجتون وهي مريضة اخرى انها كانت تشعر بالرغبة وهي تركب الطائرة مع المجموعة ولكن حسن حظها جعلها تجلس بجانب فتاة كانت تصرخ من الخوف لدرجة ان كارولين لم يعد لديها وقت لتفكر في نفسها وكان كل هدفها ان تلمن الفتاة الخائفة الى جوارها.

تقييده في المقعد ولكنني وضعت يدي فوق كتفه وقلت له انه سيكون اسوأ حالا اذا ركب جميع افراد المجموعة الطائرة وتخلّف هو.

وتقول بيتي هويس وهي واحدة من الذين عالجهم موريس ياتي قضيت ٣٠ عاما من حياتي لم اركب طائرة وفي يوم ميلادي قدم لي زوجي

وكيفية العمل بداخلها.

ويقول د. ياتي عادة ما يرفض واحد من افراد المجموعة ركوب الطائرة ويكون لذلك عدة اسباب مختلفة واحد يقول انه لم يفترق عن زوجته منذ عشرين عاما وانها قلقة عليه واخر بدأ يبيكي عندما حان موعد ركوب الطائرة ولم احاول

الواجب المنزلي بهذه الحالة.

ويكون التحدي الاول الذي يواجه المريض هو الصعود بالصعد الى العيادة التي اختارها ياتي في اعل بناية سكنية ضيقة وهناك ينضم المريض الى مجموعات نقاش ويستمع الى محاضرة عن مبادئ الطيران.

وبعد ذلك يمر المريض بتجربة شبيهة بتجربة الطيران الحقيقية حيث يجلسون داخل هيكل الطائرة وتكون حولهم مؤثرات صوتية مثل ضجة محركات الطائرات واعلانات المضيفات مع عرض فيلم فيديو مشابه لما يراه المسافر من نافذة الطائرة.

معظمنا ان لم يكن كلنا ركب الطائرة ولو مرة واحدة في حياته ومعظمنا ان لم يكن كلنا ايضا مر بلحظات خوف في المرة الاولى التي يسافر فيها جوا ولكن هناك بعض الناس الذي يمثل السفر جوا بالنسبة لهم شبحا مخيفاً ولذلك لم يخضعوا قديما في حياتهم في طائرة ولهاذا يقول العالم النفسي البريطاني موريس ياتي انه من الممكن التحكم في هذا الخوف لدرجة ان السفر جوا لا يصبح فقط امرا عاديا وانما ايضا نوعا من التمتع.

يدا اهتمام موريس ياتي بهذا الموضوع منذ عشر سنوات عندما حضر اليه شخص يعاني من مرض الخوف من الاماكن المغلقة... ومنذ ذلك الحين عالج العديد من المرضى بهذا الخوف وفكر في اقامة عيادة متخصصة للقضاء على هذا النوع من الخوف.

ويقول ياتي بالنسبة للنساء يرتبط الخوف عادة بوصول اقرب وصول الطقل الاول وبعض الناس يسافرون وهم يعانون من ضغوط او توتر لاسباب خارجية وذلك يمكن ان يولد الخوف من الطيران اما عن الاسباب الاكثر شيوعا فهي عدم معرفة ما الذي يحدث عندما تعلق الطائرة.

عندما ينضم المرضى للدورة العلاجية التي ينظمها موريس ياتي فانهم يتسلمون كتابا عن الطيران وشريط تسجيل عن الاسترخاء ومكافحة التوتر المصاحب للطيران ومن المطلوب منهم اداء بعض

اما رجل الاعمال بريان جي فيضك بشدة وهو يتذكر خوفه السابق من ركوب الطائرات بل وحتى الصعد ويقول جي انه عندما بدا يستمع لشريط التسجيل في بداية العلاج سمع ضجة حركات الطائرة واوقف الشريط على الفور وقرر الا يمضي قدما في العلاج ولكن كانت ابنته الصغيرة تقف الى جواره تنتظر بأمل ان يشفى والدهما من هذا الخوف حتى يصحبها في رحلة الى باريس.

وفي اليوم التالي توجه جي الى مستشفى موريس ياتي وعندما اكتشف انها في الطابق السابع والشرين اتصل هاتفيا بموريس ياتي وابله انه لن يكمل العلاج ولكن ياتي زل اليه شخصيا وركب معه المصعد ثلاث مرات قبل ان يتركه يمسد وحده وكانت تلك هي البداية الحقيقية للتخلص من الخوف من ركوب الطائرات.



وفي اليوم التالي تلقي المجموعة التي يتراوح عددها بين ست الى ١٨ في أحد المطارات ويركوب طائرة وهي رابضة على ارض المطار ويشاهدون حركة اقلاع وهبوط الطائرات الاخرى وبعد ذلك يتوجهون الى برج المراقبة ليلاحظوا بانفسهم مدى سهولة حركة الطيران وانها شبيهة بحركات الحافلات.

وبعد ذلك تركب المجموعة طائرة تقوم برحلة داخلية قصيرة ويقوم د. ياتي خلال الاقلاع بشرح كل صغيرة وكبيرة عما يحدث وبعد انتهاء عملية الاقلاع يقوم افراد المجموعة لمشاهدة كابينة القيادة

ويقول ياتي بالنسبة للنساء يرتبط الخوف عادة بوصول اقرب وصول الطقل الاول وبعض الناس يسافرون وهم يعانون من ضغوط او توتر لاسباب خارجية وذلك يمكن ان يولد الخوف من الطيران اما عن الاسباب الاكثر شيوعا فهي عدم معرفة ما الذي يحدث عندما تعلق الطائرة.

عندما ينضم المرضى للدورة العلاجية التي ينظمها موريس ياتي فانهم يتسلمون كتابا عن الطيران وشريط تسجيل عن الاسترخاء ومكافحة التوتر المصاحب للطيران ومن المطلوب منهم اداء بعض

وذكرت مصادر امريكية في واشنطن ان الاتحاد السوفيتي وافق على اعطاء الولايات المتحدة معلومات تتعلق بسلامة مفاعلين نوويين يقوم السوفييت ببنائها في كوبا وان السوفييت وافقوا على توفير معلومات تتعلق بقدرة المفاعلين على تحمل الاعاصير واحتواء الإشعاعات في حالة الحوادث.

وحول سباق التسلح اعرب مسؤولون امريكيون وسوفييت عن تفاؤلهم ازاء احتمالات احراز تقدم بشأن الحد من الاسلحة وذلك خلال لقاء ريجان وجورباتشوف.

وفي هذا الصدد يقول المتحدث

وذكرت مصادر امريكية في واشنطن ان الاتحاد السوفيتي وافق على اعطاء الولايات المتحدة معلومات تتعلق بسلامة مفاعلين نوويين يقوم السوفييت ببنائها في كوبا وان السوفييت وافقوا على توفير معلومات تتعلق بقدرة المفاعلين على تحمل الاعاصير واحتواء الإشعاعات في حالة الحوادث.

وحول سباق التسلح اعرب مسؤولون امريكيون وسوفييت عن تفاؤلهم ازاء احتمالات احراز تقدم بشأن الحد من الاسلحة وذلك خلال لقاء ريجان وجورباتشوف.

وفي هذا الصدد يقول المتحدث



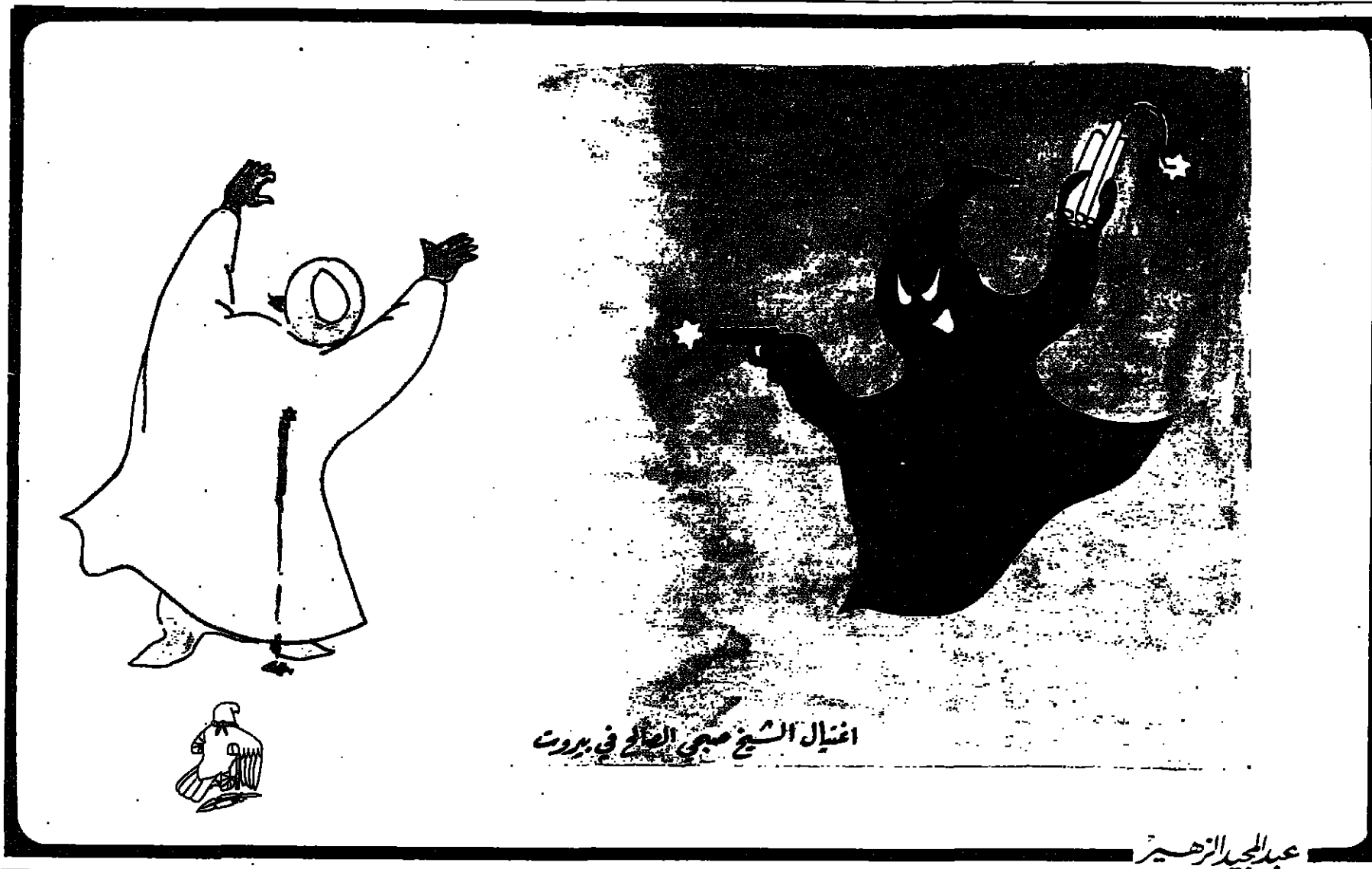
الجبيل - شارع جعدة ٣٦٦٧١٤ ت	الرياض - شارع البيت ٤٧٩٩٤/٨٨٩٩٤ ت	الطائف - تبوك ٤٧٩٩٤/٨٨٩٩٤ ت	عنيزة - الزلفي ٤٧٩٩٤/٨٨٩٩٤ ت	جوزان - حائل ٤٧٩٩٤/٨٨٩٩٤ ت	الدمشق - حلب ٤٧٩٩٤/٨٨٩٩٤ ت	الدمشق - حلب ٤٧٩٩٤/٨٨٩٩٤ ت	الدمشق - حلب ٤٧٩٩٤/٨٨٩٩٤ ت	الدمشق - حلب ٤٧٩٩٤/٨٨٩٩٤ ت	الدمشق - حلب ٤٧٩٩٤/٨٨٩٩٤ ت	الدمشق - حلب ٤٧٩٩٤/٨٨٩٩٤ ت	الدمشق - حلب ٤٧٩٩٤/٨٨٩٩٤ ت
--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

الضروع في الداخل

مركز الحربي للتسويق
على مدينتي الرياض والدمام
توفير كل احتياجاتك جهازاً لك أكثر
من ١٥ مركز تجاري في مجمع واحد -
زيارة واحدة ستجعلك من زبائننا الدائمين
الرياض: شارع الملك خالد قرب مستشفى الولادة والطفولة - ١١٤٦١٠٩٢٨
الدمام: شارع الملك خالد قرب مستشفى الولادة والطفولة - ١١٤٦١٠٩٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

المطابع التجارية
لدار
اليوم
تليفون ٨٣٤٦١١٣ الدمام
استعداد تام لتغطية جميع المطبوعات التجارية بأناقة



اغتيال الشيخ صبي المكي في بيروت

عبد الجبار الزهير



يا بلاش !!!

يبدو ان شبابنا - ولا اقل كلم - اصبح لهم مكانة خاصة في نفوس بني الاقطس بحيث بدأ هؤلاء يتنافسون على ارضائهم وتقديم الخدمات اللازمة لهم . ويبدو كذلك ان هؤلاء - مع الخبرة الطويلة - عرفوا نقاط الضعف عند هذه النوعية من الشباب فبدأوا يغزوهم من خلالها لعل يتفوقوا الى قلوبهم . يجد الشاب عند اول قدمه الى ارض المواعيد « بانكوك » عدة اعلانات باللغة العربية التي يفهمها كلها تغريه وتدعوه الى ارتكاب كل الميوقات بارتخاس الاسعار وفي ظل كل التسهيلات التي يطعم فيها .

أحد هذه الاعلانات يقول : « الان .. اسعار مخفضة للغرف وذلك لان الفندق ليطعم اي عملة لسانتي المطار، والخدمة مجاناً، وضريبة الحكومة يدفعها الفندق عنكم، ولا تشترط اي مبالغ اضافية . »

ويبدو ان قضية المرافقات هي المحور الاساسي الذي تتنافس عليه الفنادق اذ نرى ان فندقاً آخر يظن عن نفسه للقدمين فيقول : « بالهوتل بار وفرقة موسيقية وكوفي شوب ومطعم ام كلثوم يقدم اشهى المأكولات العربية .. والهوتل لا يستوفي اي مبلغ اضافي لنزول المرافقات . »

يا بلاش !!! كل شيء ميسر وبإرخس الاثنان .. حتى ام كلثوم انتقلت الى بانكوك لتلطف ابناء يعرب وقطان بأحسن الاغاني واعذب الاغان .

حتى القوة العربية والتمرم يغييا عن اذهان بني الاقطس لانها من مقومات الضيافة العربية، ونحن نستحق منهم هذا التكريم !!!

يا بلاش !!! كل هذا يصنع من اجلنا، ومن اجل راحتنا وسعادتنا .

وفي زحمة هذه الاحداث الطاغية التي استولت على عقول شبابنا تتفجر اسئلة حائرة :

- اين محاضن الجيل المسلم !! دور العلم على مختلف مستوياتها ؟! ماذا قدمت لهذا الجيل بل هذا النمط من الشباب ؟!

- اين اجهزة الاعلام المختلفة ؟! ما دورها في توعية شبابنا وكيف خضف هذا الدور بحيث لم يؤثر على قراراتهم ؟!

- اين الرقابة الاسرية وتوجيهات الاباء والامهات ؟! كيف جرفها التيار ؟! ولماذا ؟!

- اين رعاية المجتمع ككل ؟! وكيف ضاعت هذه الهيئة التي تحسب لها الف حساب فيما دون ذلك ولا تقبل لها زنتا فيما هو اهم ؟! لماذا لا ينكر المجتمع مثل هذه الاعمال ؟!

واخيراً .. اين العقوبة الرادعة التي تضع الاشياء في امكانها السليمة ؟!

هل نترك شبابنا نهال للغزو .. يحطم عقولهم واجسامهم وقيمهم ام نتحرك لانقاذهم ؟!

ان المسألة ليست سهلة يا سادة فهل نصحو ام نستمر في سباتنا العميق ؟!

أحمد محمد بن هذيل يبع بمائة ألف ريال لنادي الاتفاق

مزور في دائرة الشؤون الإسلامية

دبي : اكدت دائرة الشؤون الإسلامية ومؤسساتها ان مزوراً يدعى أحمد محمد بن هذيل قد باع بمائة ألف ريال لنادي الاتفاق في الرياض. وقال مصدر مسؤول في الدائرة في تصريح أمس ان الدائرة قد علمت له رسائل الى عدة جهات في الدولة لاسمائه على جمع تبرعات لبناء مسجد في جامعة خديجة الإسلامية في انجولا وانها تحاول الان معرفة الجهة التي ذهب اليها وان كانت تعتقد بأنه سافر الى خارج الامارات.



ودعه الدائم لانشطته ومتابعته لسيروته الرياضية والاجتماعية . وقالوا : ان تكريم سموه الكريم لنادي الاتفاق بهذه البادرة الطيبة من سموه الكريم تعطيهم مسؤولية اكبر للعمل الجاد المثمر من اجل تحقيق نتائج رياضية متقدمة تخدم شباب المنطقة الشرقية .

واضاف احد الاثنيان : ان هذه البادرة ليست بغريبة علينا في الاتفاق من سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز فقد سبقته مبادرات ومساهمات في دعم النادي معنوياً ومالياً .

مكة جبي تطرح موهبات الزاد الثاني

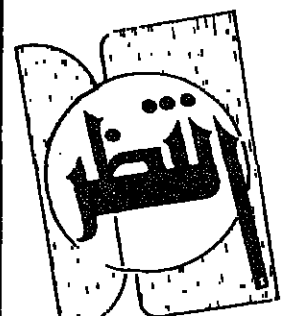
دبي : قررت محكمة دبي المدنية طرح مجموعة كبيرة من التحف التاريخية وقطع السجاد الإيراني الفاخرة في مزاد علني ليعبرها وفاء لديون بلغت نحو ٢٢ مليون درهم على رجل اعمال إيراني اخفى منذ عام ١٩٨٢ . وبلغت تقديرات اسعار التحف ومجموعة السجاد المطروحة في المزاد نحو ٤١ مليون درهم في حالة توفر هواة شراء التحف وتوفر الرغبة الحقيقية للشراء . وهذه هي المرة الاولى التي تطرح فيها مثل هذه المجموعة الكبيرة من التحف التي يعود تاريخ صنعها الى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر في الامارات والخليج العربي وفاء لحقوق الدائنين .

اكتشاف بقايا سحود مائية في اليمن الشمالية

باريس : اكتشفت بعثة أثرية فرنسية مجموعة مثيرة من بقايا السحود والمنشآت المائية التي يرجع عهدها الى النصف الثاني من القرن الاول الميلادي وتقع هذه الآثار في الجبال الواقعة في جنوب شرقي اليمن الشمالية في ارض مملكة حمير القديمة .

وكانت مملكة حمير مملكة حضارية على اتصال بالجزيرة العربية واعتمدت مملكة سبأ الشهيرة وسيطرت مملكة حمير على منطقة كبيرة من جنوبي الجزيرة العربية بين القرن الاول والقرن السادس الميلادي .

فقد اكتشفت بقايا كبيرة من سدود ري الحياض وتفرعت لياه الفيضانات وخزانات لحفظ المياه ووصل طول بعض هذه السدود الى ٢٥٠ متراً وارتفاعها الى سبعة أمتار كما اكتشفت قنوات ري محفورة في الصخور لنقل مياه الفيضان من حوض الى آخر .



أخيراً في اسبوع . المنطقة . ومحل مألوف تقرا . المنطقة . الامين . المنطقة دليل رقيق . حافظ على نظافة مدينتك . الخ . لكن لو كنت طالع في الصباح من بيتك ورائح العمل وشملت في الطريق بعض الاشياء المزعجة جدا التي تشوه منظر مدينتك وانت تحب مدينتك . عندها ماذا تعمل ؟

هناك امران اما انك تنزل من السيارة وتساهم في نظافة المدينة وتتأخر عن عملك ويحسبون من راتبك ؟ او انك تلتصق في اسبوع المنطقة حتى لا ينقل جيبك في آخر الشهر . مشكلة ليس لها حل ؟ والله من واء القصد .

ملقوف .

اليوم يبدأ تطبيق الفحص الدوري لسيارات المنطقة الشرقية

الفحص الفني : وان رسم الفحص للسيارة الدوري هو ثلاثة وسبعون ريالاً . وأشار بأنه اذا اجتازت السيارة اجراءات الفحص بنجاح يسلم لصاحبها الترخيص الفني ويثبت ملصق في مكان بارز في السيارة لسلامة السيارة . اما اذا فشلت السيارة في الفحص فيزود صاحب السيارة بتقرير متكامل عن نتيجة الفحص موضحة الاجزاء التي يوجد بها خلل وهناك حقلان للفحص احدهما للسيارات الكبيرة والاخرى للسيارات الصغيرة . ويجوز الاشارة الى انه سوف يطبق نظام الفحص الدوري للسيارات في مختلف مدن المنطقة الشرقية قريباً ان شاء الله .



للقدم فؤاد القطان

فحص الاجزاء السفلية للسيارة وتشمل : جهاز عجلة القيادة ، الدريسيون ، وجهاز الفرامل ، وجهاز التوجيه ، وجهاز توصيلات الوقود ، البززين او البززين ، وهيكل السيارة السفلي . وذكر المقدم فؤاد القطان ان جميع المركبات العاملة على الطريق في المملكة على اختلاف انواعها سوف تخضع لانتظمة ولوائح

بحارة همدون يلقون قبطان هركبهم في البحر

الشارقة : الفت شرطة الشارقة في الامارات العربية المتحدة القبض على خمسة بحارة همدون يعملون على مركب صيد يملكه شخص كويتي قابوا ببقاء نوحذا المركب الهندي في البحر في مياه الخليج بعد ان رفض توصيلهم الى الامارات ليخضعوا لمقتضىات .

وكانت القبض على البحارة الخمسة في جزيرة صير ابو نعيم التابعة لامارة الشارقة وجرى استجواب البحارة من قبل الجهات المختصة وشارك فيها ضابط كويتي وصل الى الامارات للتبعية القضية .

وذكرت الأنباء ان اسر مركب صيد كويتي كان يعمل في مياه الخليج بين قطر والكويت تمكن من نقل نوحذا المركب بعد ان بقي يصارع الامواج طيلة تسع ساعات بعد اقلته في البحر . ويجري حالياً استجواب البحارة الخمسة الذين لاقى القبض عليهم .

عضوية د. الدفاع

في الاحكامية

الإسلامية العالم



الدكتور علي عبيد الله الداع

وافق معالي الدكتور بكر بن عبيد الله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالقانون على عضوية الدكتور علي عبيد الله الداع استاذ الرياضيات وتاريخ العلوم التجريبية بالجامعة واحد كتاب اليوم في التكليمية الإسلامية للعلوم والتي ستعقد اجتماعها التأسيسي في الفترة من ٢٤ الى ٢٥ صفر ١٤٢٠ هـ في العاصمة الأردنية عمان . والمعلوم ان الدكتور الداع هو واحد كفاءتنا العلمية التي نحنز بها وهو عضو في العديد من المؤسسات العلمية العربية والعالمية .

ثمن الخوف

فورت واين/الولايات المتحدة : ذكر بوليس فورت واين يوم الاربعاء الماضي ان سيدة احتجزها لص خلال عملية سطو على احد بنوك انشيانا . استغلت هذه التجربة المزعجة في سرقة التي دولان .

وتبدأ القصة عندما ذهبت هذه السيدة وتدعى جويندولين توكو ، ٤٥ عاماً ، لسحب مبلغ من المال من رصيدها في بنك ، ليتكون ناشيونال بنك ، يوم ٢ أكتوبر الحالي فلا رجل مسلح يهاجم البنك ويحتجزها كرهينة لمدة اربع ساعات ويجبرها على جمع الأوراق المالية داخل حقيبة .

وبدون شك راودت هذه السيدة فكرة اقتطاع حصة صغيرة من هذه الغنيمة وبالطبع انتهزت الفرصة وسرقت التي دولان لنفسها . والقي القبض عليها .

تتوفيه

صبريا بعد ٥٨ سنة من تاريخ
١٤٧٠ هـ / ١٩٥٠ م / ١٩٥٠ م
توفي في الرياض
الرياض ١٤٧٠ هـ / ١٩٥٠ م
والصالح هو ١٤٧١ هـ / ١٩٥١ م
وحتى ١٤٧١ هـ / ١٩٥١ م
لذا وجب التوفيه